



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «БЕЛОЧКА»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

работы учителя-логопеда ДОУ с детьми, имеющими ОНР I уровня,

на 2022-2023 учебный год

Составила:

учитель-логопед Бубнова А.А.

2022г.

Направления работы	Первый период обучения (Сентябрь – Ноябрь)	Второй период обучения (Декабрь – Февраль)	Третий период обучения (Март – Май)
Преодоление речевого и неречевого негативизма.	1. Установление контакта с ребенком. 2. Повышение эмоционального тонуса ребенка. 3. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». 4. Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. 5. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.	1. Повышение эмоционального тонуса ребенка. 2. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». 3. Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. 4. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.	1. Повышение эмоционального тонуса ребенка. 2. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». 3. Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. 4. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.
Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти	1. Привлечение внимания ребенка к предметам. 2. Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. 3. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет). 4. Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий). 2. Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п. 3. Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. 2. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. 3. Воспитание слухового внимания к речи. 4. Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению).

	предметов контрастных и близких по форме). 5. Развитие стереогноза. 6. Соотнесение формы предмета со словом.	4. Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый). 5. Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). 6. Соотнесение цвета предмета со словом. 7. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.	5. Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. 6. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. 7. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.
Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.	1. Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. 2. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). 3. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. 4. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов). 2. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»). 3. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед). 2. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз,

		конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек; складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка трафаретов; шнуровка и т. д.	надувание щек).
Формирование мыслительных операций	1. Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. 2. Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. 3. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. 4. Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух (четырёх) составную матрешку, пирамиды из четырёх (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.). 2. Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. 3. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотношения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. 4. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. 2. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам. 3. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда»

			и т. п.).
Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур	1. Воспитание чувства ритма. 2. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Прохлопывание простого ритма по подражанию. 2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. 3. Отстукивание ритма детских песен.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).
Развитие импрессивной речи	1. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. 2. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). 3. Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). 4. Обучение пониманию вопросов:	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. 2. Уточнение значений слов. 3. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»). 4. Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (впереди — сзади, внизу — сверху, высоко — низко,	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят»). 2. Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку»).

	Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). 5.Соотнесение слов <i>один</i> — <i>много</i> с соответствующим количеством предметов и слов <i>большой</i> — <i>маленький</i> с величиной предметов.	<i>далеко</i> — <i>близко</i>, <i>много</i> — <i>мало</i>). 5.Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: <i>кому</i>, <i>у кого</i>, <i>чем</i>, <i>куда</i> («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»). 6.Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием <i>-ы(-и)</i>, <i>(-а)</i> в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).	3.Развитие понимания предложных конструкций с предлогами <i>в</i>, <i>из</i>, <i>на</i>. 4.Формирование понимания предложных конструкций с предлогами <i>под</i>, <i>за</i>, <i>у</i>, <i>с</i>, <i>около</i>, <i>от</i>, <i>из-под</i>, <i>из-за</i> (при демонстрации действий). 5.Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных <i>-ик</i>, <i>-ок</i>, <i>-чик</i>, <i>-к-</i>, <i>-очк-</i>, <i>-ечк-</i> («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка»). 6.Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций). 7.Обучение пониманию соотношений между членами предложения (<i>Мальчик ловит рыбу удочкой</i>: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).
Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи		Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (<i>один</i>, <i>два</i>, <i>три</i>).

		слов, обозначающих признаки предметов: цвет (<i>красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый</i>), величину и ее параметры: (<i>большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий</i>), вкус (<i>кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный</i>); личных и притяжательных местоимений (<i>я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш</i>); наречий, обозначающих местонахождение (<i>там, вот, туда, здесь</i>), время (<i>сейчас, скоро</i>), количество (<i>много, мало, еще</i>), сравнение (<i>больше, меньше</i>), ощущения (<i>тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно</i>), оценку действий (<i>хорошо, плохо</i>).	
Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи		1. Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения. 2. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями – <i>ы</i> (<i>шар — шары</i>), – <i>и</i> (<i>кошка — кошки</i>). 3. Обучение изменению существительных по падежам: - винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –<i>у</i> (<i>Я беру... куклу, зайку, мишку</i>); - родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом <i>у</i> (<i>У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.</i>). - дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –<i>е</i> (<i>Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.</i>).	1. Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (<i>сиди, лежи, играй, иди</i>), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат</i>). 2. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам. 3. Обучение согласованию местоимений <i>мой, моя</i> с существительными <i>и</i>

		- творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (<i>Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.</i>).	именительном падеже (<i>мой мишка, моя кукла</i>). 4.Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (<i>ушел — ушла — ушли</i>). 5.Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-. 6.Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.
Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения		Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (<i>Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.</i>) 2.Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (<i>Мама, хочу пить. Катя, давай играть</i>). 2.Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (<i>Я хочу есть. Он идет гулять</i>). 3.Закрепление синтаксических связей в составе простого

		повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (<i>Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку</i>) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (<i>Вова ест кашу. Катя машет рукой</i>).	предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).
Формирование связной речи	1.Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и с взрослыми(в различных видах деятельности).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). 2.Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). 2.Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).
Коррекция нарушений фонетической стороны речи	1.Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием

	твердые, глухие и звонкие). 2. Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря). 3. Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. 4. Развитие фонематического восприятия. 5. Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).	словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), [У] (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), [И] (киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), [О] (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), [Б] (мыло, мыши, мышка, кусты, сын). 2. Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание). 3. Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: <i>спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит</i> и т. д.).	слов (<i>ка-ка — белая мука; былины — высокие дубы; ха-ха-ха! — купили петуха; га-га-га — идет сапога</i>). 2. Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием. 3. Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.
--	--	--	--

Целевые ориентиры в работе с детьми, имеющими ОНР I уровня

В итоге коррекционно-логопедической работы дети с ОНР I уровня должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.