

Лого-ритмические упражнения в системе интеграции учителя-логопеда и музыкального руководителя при работе с детьми, имеющими нарушения речи

*Бубнова А.А., учитель-логопед
Фель Т.М., музыкальный руководитель
Уздемир Н.И., музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад «Белочка»
п. Фёдоровский ХМАО -Югра*

Нарушения речи у детей представляют собой серьезную проблему, требующую комплексного подхода к коррекции. Одним из эффективных методов является интеграция логопедических и музыкальных методик. Лого-ритмические упражнения, сочетающие в себе элементы логопедии и музыкальной ритмики, способствуют развитию речевых навыков, улучшению артикуляции, ритмичности и интонационной выразительности речи. В данной статье рассматриваются основные принципы и методы лого-ритмических упражнений, а также их применение в системе интеграции учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Лого-ритмические упражнения основаны на следующих принципах:

1. **Интеграция речевых и музыкальных элементов:** Упражнения включают в себя артикуляционные гимнастики, дыхательные упражнения, ритмические движения и вокальные задания.
2. **Ритмичность и темп:** Музыкальный ритм помогает детям лучше контролировать темп речи, что способствует улучшению фонематического слуха и восприятия.
3. **Интонационная выразительность:** Музыкальные упражнения способствуют развитию интонационной выразительности речи, что особенно важно для детей с нарушениями речи.
4. **Игровая форма:** Упражнения проводятся в игровой форме, что делает их более интересными и мотивирующими для детей [1, с.28].

Артикуляционная гимнастика под музыку. Артикуляционные упражнения, выполняемые под музыку, помогают детям лучше освоить движения органов артикуляционного аппарата. Например, упражнения на растягивание губ, движение языка и челюстей могут сопровождаться ритмичной музыкой, что делает их более динамичными и увлекательными.

Дыхательные упражнения под музыку способствуют развитию правильного дыхания, что является основой для формирования связной речи. Дети учатся контролировать дыхание, выполняя упражнения в такт музыке.

Ритмические движения, такие как хлопки, притопывание, марширование, помогают детям лучше чувствовать ритм и темп речи. Эти упражнения могут сопровождаться песнями или музыкальными композициями, что делает их более интересными.

Вокальные упражнения включают в себя пение простых песен, повторение ритмических фраз и интонационных моделей. Музыкальный

руководитель помогает детям освоить основные вокальные навыки, что способствует улучшению речевых способностей [3, с.52].

Для эффективного применения лого-ритмических упражнений необходима тесная интеграция работы учителя-логопеда и музыкального руководителя. Основные направления совместной работы включают:

1. **Разработка совместных программ:** Учитель-логопед и музыкальный руководитель разрабатывают совместные программы, включающие лого-ритмические упражнения, направленные на коррекцию речевых нарушений.
2. **Проведение совместных занятий:** Совместные занятия позволяют детям получать комплексную поддержку, что способствует более эффективному освоению речевых навыков.
3. **Обмен опытом и методиками:** Регулярный обмен опытом и методиками позволяет специалистам улучшать свои навыки и разрабатывать новые подходы к коррекции речевых нарушений [2, с.73].

Лого-ритмические упражнения представляют собой эффективный метод коррекции речевых нарушений у детей. Интеграция работы учителя-логопеда и музыкального руководителя позволяет создать комплексную систему поддержки, направленную на развитие речевых навыков, улучшение артикуляции, ритмичности и интонационной выразительности речи. Применение лого-ритмических упражнений в игровой форме делает их более интересными и мотивирующими для детей, что способствует более успешному освоению речевых навыков.

Список используемой литературы

1. Белякова Л.Н., Гончарова Н.Н., Шинкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи. - М.: Сфера, 2018.-114с.
2. Новикова Е.Л. Здоровьесберегающая направленность в развитии речевой деятельности дошкольников. - М.: Дрофа, 2019.-236 с.
3. Синягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психол. установки и упражнения. – М.: ВЛАДОС, 2018.-114 с.