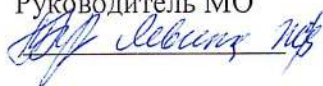


Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО
протокол №1
от «29» 08 2024г.
Руководитель МО



СОГЛАСОВАНА

зам. директора по ВВВР
В.А. Гулина
« 30 » 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 106
от «30» 08 2024г.
Директор КОУ
«Сургутская школа-детский сад»
А.Г. Плотников



Коррекционно-развивающая программа

по подготовке к школе детей с нарушением слуха

(возраст 6-7 лет)

срок реализации – 1 год

Составитель:

педагог-психолог
высшей квалификационной
категории
Левина Жанна Викторовна

г. Сургут
2024

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Актуальность программы.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	3
1.3.	Планируемые результаты	5
2.	Содержание программы.....	6
2.1.	Основные направления программы	6
2.2.	Тематическое планирование занятий.....	7
2.3.	Перечень диагностических методик для проведения обследования детей.....	11
2.4.	Перечень программных мероприятий.....	13
	Список литературы.....	14
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «Диагностический инструментарий»	
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2 «Развивающие игры и упражнения»	

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы.

Готовность дошкольника с нарушенным слухом к школьному обучению является одним из важных итогов его развития в дошкольный период детства. Наступает переломный момент, когда условия жизни и деятельности ребенка резко изменяются, складываются новые отношения со взрослыми и детьми, появляется ответственность за усвоение знаний, которые предъявляются детям не в занимательной форме, а в виде учебного материала. Эти особенности новых условий жизни и деятельности предъявляют новые требования к различным сторонам развития ребенка, его психическим качествам, особенностям личности. Поступление в школу связано с переходом от дошкольного возраста к младшему школьному возрасту, в психологическом плане характеризующемуся сменой ведущих видов деятельности: на смену сюжетно-ролевой игре приходит учение. Полноценность перехода к новому этапу психического развития связана не с физическим возрастом ребенка, знаменующим начало школьного обучения, а с тем, насколько полноценно прожит дошкольный период детства, исчерпаны его потенциальные возможности (А. В. Запорожец). С этой точки зрения готовность к переходу в школу может рассматриваться как результат воспитания и обучения ребенка с нарушенным слухом в дошкольный период, обуславливающий необходимый уровень психического развития.

В настоящее время является актуальным изучение психологических особенностей и формирование готовности к школьному обучению детей с нарушенным слухом. Как показывают исследования, поражение слуха представляет собой не изолированное выпадение анализатора, а нарушение всего хода развития ребенка, что, безусловно, сказывается на подготовке детей к школьному обучению. Проблема готовности к школе неслышащих и слабослышащих детей на сегодня остается теоретически и экспериментально мало разработанной. Комплексная диагностика готовности детей с недостатками слуха к школьному обучению, качественная характеристика их психического развития позволят более полно использовать потенциальные возможности дошкольников с нарушенным слухом, обеспечат им адекватный тип обучения.

Подготовка детей с нарушенным слухом к школе — комплексная задача, охватывающая все стороны жизни ребенка и тесно связанная со всем содержанием коррекционно-развивающей работы в детском саду.

Данная программа в целом направлена на оптимизацию процесса обучения детей с нарушенным слухом, на повышение уровня их готовности к школьному обучению, особое внимание при этом уделяется развитию эмоционально-волевой, умственной, мотивационной готовности.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением слуха при подготовке к обучению в школе, повышение мотивации к обучению, профилактика школьной дезадаптации.

Задачи программы:

- формировать интеллектуальную готовности к школьному обучению у детей с нарушением слуха;
- развивать произвольную регуляцию поведения и деятельности;
- формировать мотивацию учения и интереса к самому процессу обучения;
- формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- развивать учебные навыки: умение слушать и слышать, доводить начатое дело до конца, проявлять самостоятельность в выполнении заданий, старание и аккуратность, планировать и контролировать свои действия.

Категория обучающихся: дети старшего дошкольного возраста с нарушением слуха (6-7 лет).

Организация занятий:

Групповые занятия проводятся один раз в неделю. Количество участников – 5-6 обучающихся. Продолжительность занятия – 30 минут.

Структура занятия:

Часть 1. Вводная

Цель – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, снизить психоэмоциональное напряжение.

Используются упражнения-приветствия – важный момент работы с группой, позволяющий сплавлять детей, создавать атмосферу группового сплочения и принятия; игры-разминки — являются средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.

Часть 2. Основная (рабочая)

Цель – развитие и частичная коррекция эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Представляет собой совокупность психотехнических упражнений, игр и приемов, направленных на решение задач данного коррекционно-развивающего комплекса.

Часть 3. Заключительная

Цель – снижение мышечного напряжения, укрепления сплоченности группы, закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Используются упражнения и игры на напряжение и расслабление, ритуал прощания, рефлексия занятия. Включает в себя процедуры, способствующие саморегуляции детей: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); дыхательную гимнастику (действует успокаивающе на нервную систему); мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей).

Формы и методы работы: беседа, наблюдение, психологические игры и упражнения, подвижные игры на взаимодействие, психогимнастика, рефлексия, релаксация.

При разработке коррекционно-развивающей программы учитывались основные положения отечественной психологии, в частности, теория деятельности (А.Н. Леонтьев), возрастная периодизация развития (Д.Б. Эльконин), теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин), а также основные подходы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушенной слуховой функцией на современном этапе.

Основные принципы работы по программе:

- *комплексный подход* к диагностике, позволяющий максимально изучить возможности ребенка в процессе обучения и прогнозировать адекватные уровню развития детей коррекционные пути и средства реабилитации ребенка с нарушением слуховой функции, анамнестические сведения, результаты обследования состояния здоровья, устанавливается уровень знаний, умений, навыков и степень их соответствия программным требованиям специального дошкольного учреждения; определяется уровень развития эмоционально-волевой, интеллектуальной и мотивационной сферы. На основе полученных сведений о ребенке составляются общие и индивидуальные программы коррекционно-развивающей работы;

- *комплексный подход* к развитию речемыслительной, эмоционально-волевой и мотивационной сферы. Обучение должно осуществляться на фоне установления положительного отношения ребенка к занятиям, в гуманной, доброжелательной атмосфере;

- *индивидуализация и дифференциация используемых педагогических методов, приемов и средств обучения.*

Данная программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

1) Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273;

2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155;

3) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 24.11.2022 № 1022;

4) Профессиональный стандарт «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования);

5) Распоряжение МП РФ «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях» от 28.12.2020 № Р-193;

6) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.

1.3. Планируемые результаты.

Ребенок с нарушенным слухом:

- владеет основными культурными способами деятельности: проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- имеет позитивную самооценку: положительно относится к миру, другим людям и самому себе;

- активно общается: взаимодействует с педагогом, другими детьми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам;

- способен к волевым усилиям: следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности и общении со взрослыми и детьми;

- обладает развитым мышлением: использует наглядно-действенное, образное, элементы логического мышления; проявляет внимание, образную и словесную память, воображение; использует разные способы мыслительной деятельности: анализ, сравнение, классификацию, обобщение;

- имеет положительную мотивацию к обучению: готов к принятию новой социальной позиции «школьника», имеет представления о правилах поведения в школе, роли учителя.

2. Содержание программы.

2.1. Основные направления программы.

Направление	Цели и задачи	Формы и методы работы
Развитие эмоционально-волевой сферы	Осознание детьми эмоционального состояния, настроения окружающих людей	Игры и упражнения, направленные на совершенствование понимания эмоциональных состояний людей в определенных ситуациях и расширение словаря по теме «Эмоциональное состояние человека».
		Игры на классификацию эмоциональных состояний, формированию выразительных движений.
	Развитие навыков самоконтроля и самооценки	Упражнения на развития умения работать по образцу, по правилу. Формирование различных свойств внимания и двигательных функций.
Развитие интеллектуальной сферы	Развитие сенсорных процессов	Игры и упражнения, направленные на развитие восприятия цвета, формы, величины предметов.
		Игры и упражнения, направленные на развитие пространственной ориентировки.
		Игры и упражнения, направленные на развитие целостного восприятия.
	Развитие мышления	Игры и упражнения, способствующие развитию наглядно-действенного мышления.
		Игры и упражнения, способствующие усвоению причинно-следственных отношений.
		Игры и упражнения, направленные на развитие наглядно-образного и логического мышления.
	Развитие памяти	Игры и упражнения, направленные на развитие зрительной и слуховой памяти.
	Развитие внимания	Игры и упражнения, направленные на развитие

		концентрации, переключения, устойчивости внимания, наблюдательности, формирование произвольного внимания.
	Развитие речи	Игры и упражнения для работы по формированию родовидовых отношений.
		Упражнения для работы над синонимами и антонимами.
		Упражнения для отработки названий части целого предмета.
Развитие мотивационной сферы	Формирование внутренней позиции школьника	Игры, упражнения, беседы, экскурсии на расширение представлений о деятельности учителя и учеников в школе, демонстрацию нового социального положения школьников.
	Развитие познавательной мотивации	Творческие задания, игры по правилам, упражнения на проблемную постановку задач, игры на развитие самостоятельности.

2.2. Тематическое планирование занятий.

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Игры и упражнения	Кол-во часов
1	Знакомство. Установление контакта	Создание положительного настроя в группе, настрой на сотрудничество.	«Я рада тебя видеть» «Наши имена» «Слушай хлопки» «Назови соседей» «Узнай, кто я?» «Тень»	1
2	Моё настроение	Умение различать и понимать эмоциональные состояния людей.	«Фотография» «Сделай так» «Помоги человечкам найти своё лицо» «В мире эмоций» (радость-удовольствие, страх, жалость, удовлетворение) «Найди игрушку»	1
3	Моё настроение	Умение различать и понимать эмоциональные состояния людей.	«Грустно-весело» «Четвертый лишний» «Самый весёлый» («Самый грустный») «Жадный-щедрый» «Петушок»	1

4	Моё настроение	Умение различать и понимать эмоциональные состояния людей.	«Кот заболел – кот выздоровел» «Зайка хватунишка – зайка трусишка» «Медведь» «Волк» «Хитрая лиса»	1
5	Формирование навыков самоконтроля	Формирование навыков самоконтроля и самооценки.	«Рисование домика» «Рисование по точкам» «Дорисуй картинку» «Ухо – нос» «Зеркальное рисование»	1
6	Развитие восприятия	Развитие цвета, формы, восприятия предметов.	«Цветы и бабочки» «Встаньте по порядку» «Выделение определяющего цвета у времени года, суток»	1
7	Развитие восприятия	Развитие цвета, формы, восприятия предметов.	«Строитель» «Чья это тень?» «На что похоже?» «Лото» «Покажи мне...»	1
8	Развитие восприятия	Развитие пространственной ориентировки.	«Расскажи, как построил» «Найди секрет» «Жмурки» «Части тела»	1
9	Развитие восприятия	Развитие целостного восприятия.	«Собери изображение» «Запомни, что и где стоит» «Покажи, как на картинке» «Путаница»	1
10	Развитие восприятия	Развитие образных представлений, зрительного восприятия, наблюдательности.	«Внимание, флажок» «Назови как можно больше» «Что перепутал художник?»	1
11	Развитие восприятия	Развитие сенсорной чувствительности.	«Угадай на ощупь» «Наложенные картинки» «Собери по образцу» «Разложи по размеру объекты» «Дорисуй фигуру»	1
12	Развитие мышления	Развитие наглядно-действенного мышления.	«Достань мяч» Упражнения на установление равновесия Задачи Пиаже Упражнения на устранение последствий поломки предмета	1
13	Развития мышления	Усвоение причинно-следственных отношений.	«Что случилось?» «Как догадался?» Составление рассказа по серии картинок	1
14	Развитие мышления	Развитие наглядно-образного и логического мышления.	«Найди куклу» Упражнения на узнавание предметов по словесному описанию	1

			Группировка предметов «Четвертый лишний» «Что не хватает?» «Последовательные картинки»	
15	Развитие мышления	Формирование основных приемов мыслительной деятельности.	«Повтори простую закономерность» «Найди подходящее» «Почтовый ящик» «Назови одним словом» «Найди кусочки»	1
16	Развитие памяти	Повышение способности к запоминанию и воспроизведению информации.	«Запомни на слух» «Разноцветная лесенка» «Мемори» (не больше 7 пар карт)	1
17	Развитие памяти	Повышение способности к запоминанию и воспроизведению информации.	«Рассмотри и опиши картинку» «Запрещенное движение» «Мемори» (не больше 7 пар карт)	1
18	Развитие памяти	Повышение способности к запоминанию и воспроизведению информации.	«Найди пропавшую игрушку» «Повтори за мной» «Я положил в мешок» «Нарисуй по памяти»	1
19	Развитие памяти	Повышение способности к запоминанию и воспроизведению информации.	«Запомни порядок» «Слушай и исполняй» «Художник»	1
20	Развитие внимания	Повышение уровня сосредоточенности и концентрации.	«Найди такой же» «Найди игрушки» «Рукавички»	1
21	Развитие внимания	Повышение уровня сосредоточенности и концентрации.	«Детеныши» «Шалунишка»	1
22	Развитие внимания	Повышение уровня сосредоточенности и концентрации.	«Что изменилось» «Повтори узор» «Самый внимательный»	1
23	Развитие внимания	Повышение уровня сосредоточенности и концентрации.	«Зеваки» «Тропинка» «Запрещенные движения»	1
24	Развитие воображения	Стимулирование способности использовать воображение, развитие внутреннего плана действий.	«Пустой круг» «Собери из деталей» «Раскрась, как не бывает» «Закончи рисунок»	1
25	Развитие речи	Формирование родовидовых отношений.	«Назови, какую ты знаешь посуду?» (мебель, одежду, животных, продукты питания, фрукты, овощи, обувь...) «Назови предметы одним словом» «Убери лишнее» «Назови слово» (игра в мяч) «Разложи по группам»	1

			«Зачеркни лишний»	
26	Развитие речи	Формирование родовидовых отношений.	«Положи табличку на своё место» «Покажи» (с табличками) «Кто это? Что это?» «Возьми корзинку» «Положи на стол...» «Вертолина»	1
27	Развитие речи	Формирование родовидовых отношений.	«Чудесный мешочек» «Кто в каком вагоне будет ездить?» «Магазин» «Кто в домике живёт?» «Собираем вещи»	1
28	Развитие речи	Формирование родовидовых отношений.	«Что делают?» «Кто где живёт?» «Что где растёт?» «Разные сказки»	1
29	Развитие речи	Работа над синонимами и антонимами.	«Нарисуй» «Оденем куклу на прогулку» «Рисуночные задачи» «Подложи табличку»	1
30	Развитие речи	Отработка названий части целого предмета.	«Покажи на лице нос» (рот, глаза, брови) «Нарисуй дом» «Слепи куклу» «Рисованные загадки»	1
31	Экскурсия по школе	Расширение представлений о деятельности учителя и учеников в школе.	Экскурсия по школе: -Посещение библиотеки -Посещение спортивного зала -Посещение классных кабинетов -Экскурсия в столовую -Посещение медицинского кабинета Беседа «Кто кем будет?»	1
32	«Правила поведения учеников в школе»	Создание положительного отношения к школе, познание особенностей деятельности учителя и учеников.	Беседа «Зачем человеку правила?» Рисунки, аппликации на тему «Школа»	1
33	«В школу»	Создание положительного отношения к школе.	Игра «Правильно-неправильно» Сочинение сказок и историй Сюжетно-ролевая игра Игра «Цветик-многоцветик» Рисование, лепка на тему «Маленький учитель»	1
34	«Я – будущий ученик»	Формирование собственного «Я».	«Это я» «Что я люблю» «Мои любимые занятия» «Мои друзья»	1
Всего				34ч

2.3. Перечень диагностических методик для проведения обследования детей.

№ п/п	Цель	Методика, автор	Источник
<i>Диагностика эмоционально-волевой сферы</i>			
1	Определение уровня эмоционально-волевой регуляции.	Модифицированная методика «Лабиринт» Н.И. Озерцкого	Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе. – М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 192с.
2	Выявление уровня развития волевых действий и произвольности внимания.	Методика «Шифровка» Д. Векслера	Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе. – М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 192с.
<i>Диагностика умственной готовности</i>			
3	Оценка сформированности перцептивного действия отнесения к эталону.	Методика «Эталоны» Л.А. Венгера	Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе. – М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 192с.
4	Выявление уровня слуховой памяти, произвольности запоминания. * *может использоваться только для дошкольников способных воспринимать информацию на слух.	Методика «10 слов» Л.А. Лурия	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008. – 80с.
5	Выявление уровня зрительной памяти, произвольности запоминания.	Тест «10 предметов»	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных

			образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008. – 80с.
6	Исследование уровня наглядно-образного мышления, мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения и классификации.	Методика «Что здесь лишнее?»	Загорная Е. В. Диагностика и развитие познавательной сферы дошкольников: учебно-методическое пособие / Е. В. Загорная. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 197с.
7	Оценка наблюдательности, умения выделять детали и выстраивать умозаключения с опорой на практический опыт.	Тест «Чего недостаёт?»	Загорная Е. В. Диагностика и развитие познавательной сферы дошкольников: учебно-методическое пособие / Е. В. Загорная. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 197с.
8	Исследование способности устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок.	Методика «Последовательные картинки»	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008. – 80с.
9	Исследование представлений ребенка об окружающем мире, его ориентировании в различных жизненных ситуациях, его отношении к окружающей его действительности.	Тест А.С. Банкова «Общая осведомленность»	
Диагностика мотивационной готовности			
10	Выяснение степени осведомленности о школе, эмоциональное отношение к предстоящему обучению, выяснение мотивов учения.	Индивидуальная беседа	Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе. – М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 192с.

11	Определение отношения к учению в школе.	Проективная методика «Что мне нравится в школе» Н.Г. Лускановой	Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе. – М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 192с.
Диагностика эмоционально-личностного развития			
12	Исследование внутрисемейных отношений.	Проективная методика «Рисунок семьи»	Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе: Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе (Часть 1): методическое руководство/ Л.А. Ясюкова. – СПб: ИМАТОН, 2007. – 208с.
13	Выявление индивидуально-психологических особенностей ребенка, возможных личностных проблем.	Тест «Рисунок дерева» (К.Кох)	Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе: Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе (Часть 1): методическое руководство/ Л.А. Ясюкова. – СПб: ИМАТОН, 2007. – 208с.
14	Определение уровня тревожности ребенка.	Тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен)	Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе: Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе (Часть 1): методическое руководство/ Л.А. Ясюкова. – СПб: ИМАТОН, 2007. – 208с.

2.4. Перечень программных мероприятий.

Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь		
– Групповая диагностика детей с нарушением слуха (подготовительная группа): оценка уровня предпосылок к учебной деятельности, выявление	– Консультации по результатам диагностики готовности к школе, рекомендации по подготовке ребенка к школе.	– Индивидуальные консультации по результатам диагностики готовности к школе, рекомендации по подготовке ребенка к школе.

причин, затрудняющих переход на следующий уровень обучения. – Индивидуальная диагностика детей с нарушением слуха (подготовительная группа): определение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития, трудностей в обучении и социализации, выявление резервных возможностей у детей.		
Октябрь –апрель		
– Коррекционно-развивающие занятия, игры и упражнения по программе: развитие психологической готовности к школе детей с нарушением слуха. – Наблюдение за детьми на занятиях, в режимных моментах, в процессе совместной деятельности.	– Групповая консультация для педагогов подготовительных групп, работающих с детьми со слуховой депривацией на тему «Роль предметно-практической деятельности в подготовке детей к школе». – Проведение семинара-практикума «Рекомендации по подготовке детей с нарушением слуха к обучению в школе».	– Консультации по вопросам оказания психолого-педагогической помощи по различным вопросам, касающимся воспитания, обучения и развития детей со слуховой депривацией, их эффективной адаптации к школе, социализации. – Групповые консультации для родителей по подготовке детей с нарушением слуха к школе. Особенности познавательной деятельности детей со слуховой депривацией. – Подготовка памяток и видеоконсультаций на тему «Родители – первые учителя». – Выступление на родительском собрании на тему «Психологическая готовность к обучению в школе детей с нарушением слуха».
Май		
– Итоговая диагностика: выявление уровня освоения программы, оценка динамики развития.	– Анализ динамики освоения детьми программы (карты индивидуально развития), анкетирование.	– Консультации родителей, ознакомление с результатами итоговой диагностики.

Список литературы

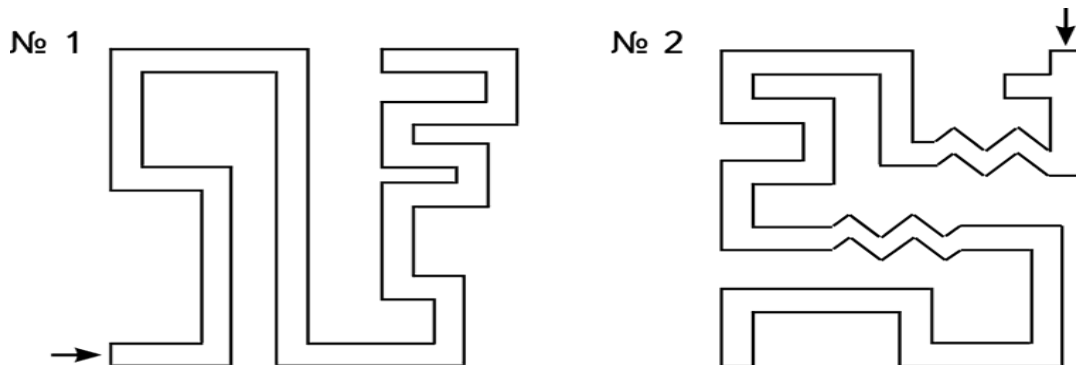
- 1) Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ высш.пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 224с.
- 2) Гадельшина Т.Г., Ерёмина Ю.А. Специфика распознавания эмоций детьми с нарушением слуха // Вестн. Томского гос. пед. ун-та. 2013. Вып. 6. С. 103–107.
- 3) Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 304 с.
- 4) Головчиц Л.А. Дидактические игры по развитию речи дошкольников с нарушениями слуха / Л.А. Головчиц, Т.А. Осипова // Дефектология. — 2003. — №1. — С.78-96.
- 5) Загорная Е. В. Диагностика и развитие познавательной сферы дошкольников: учебно-методическое пособие / Е. В. Загорная. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 197с.
- 6) Игры и упражнения для детей с тяжелыми нарушениями слуха и зрения: сборник игр для педагогов и родителей : практич. пособие / авт.-сост. Л.А. Головчиц, Л.И. Кириллова, А.В. Кроткова, Е. Л. Андреева, Т.Ю. Сироткина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 149 с. : ил.
- 7) Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008. – 80с.
- 8) Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе. – М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 192с.
- 9) Речицкая Е.Г. Проблема формирования учебной деятельности глухих школьников // Проблемы обучения и воспитания детей с нарушением слуха. – М., МПГУ. 1994. – С.1-11.
- 10) Соловьев И.М., Шиф Ж.И. Психология глухих детей. – М.: Педагогика, 1971. - 448 с.
- 11) Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе: Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе (Часть 1): методическое руководство/ Л.А. Ясюкова. – СПб: ИМАТОН, 2007. – 208с.

ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ

Модифицированная методика «Лабиринты» Н.И. Озерецкого

Цель: определение уровня эмоционально-волевой регуляции.

В процессе выполнения задания определяется влияние эмоционального воздействия на волевые усилия ребенка. Ребенку предлагается провести непрерывную линию внутри лабиринтов, повторяя все изгибы, не касаясь ограничительных линий.



Инструкция к выполнению задания.

Лабиринт № 1. «Проведи линию в лабиринте посередине дорожки. Задевать за края нельзя. Соблюдай все повороты. Работай быстро и аккуратно».

Педагог, настраивая ребенка на успешное выполнение задания, подбадривает его: «Ты уже большой, умеешь хорошо рисовать (писать), скоро пойдешь в школу. Я думаю, что это для тебя легкое задание. Ты аккуратно и быстро все сделаешь». В любом случае по окончании оценка должна носить положительный характер.

Лабиринт № 2. Ребенку предлагается выполнить то же задание. Но педагог только объясняет, что нужно сделать и держится отстраненно. Не подбадривает ребенка и не выражает никакого отношения к тому, что тот делает.

Сравнивая поведение ребенка в первой и второй ситуации, можно сделать заключение о том, насколько уверенно чувствует себя ребенок в ситуации, когда он должен действовать самостоятельно, не рассчитывая ни на чью поддержку.

Методика «Шифровка» Д. Векслера

Цель: выявление уровня развития волевых действий и произвольности внимания.

В процессе диагностики выявляется умение ребенка сконцентрировать волю и внимание.

В субтесте № 1 детям предлагаются расположенные в несколько рядов фигуры (круг, звезда, квадрат, крестик, треугольник) заполнить определенными знаками (черточка, две черточки, палочка, две палочки, кружочек).

В субтесте № 2 представлены цифры (от 1 до 9) в произвольном порядке; в клеточку под цифрой нужно поставить соответствующий условный знак (палочка, черточка, кружок, крестик и т. д.). Перед заданием ребенку показывается образец, и он может заполнить первые пять фигур в порядке тренировки.

Время выполнения задания – 1 мин.

Инструкция к выполнению задания.

Субтест № 1. «Как называются эти фигуры? Посмотри на образец. Что нарисовано в круге, квадрате?.. Заполни такими же знаками фигуры в первой строчке. Будь внимателен. Сейчас ты будешь рисовать дальше. За одну минуту надо заполнить как можно больше фигур. Рисуй быстро и правильно».

№ 1

☆	⊖	△	⊕	▯
○	☆	□	⊕	△
□	⊕	☆	△	⊕
☆	○	□	☆	□
⊕	□	△	○	⊕
□	☆	⊕	△	☆

☆	○	⊕	△	⊕
○	☆	△	□	○
⊕	△	○	⊕	☆
□	☆	□	○	△
△	○	☆	△	□

№ 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9
—	⊥	⊥	⊥	U	○	⊥	X	=

2	1	9	6	3	5	2	1	3	4	2	1	3	1	2	3	1	4	2	6
3	1	2	5	1	3	1	5	4	2	7	4	6	9	2	5	8	4	7	6

Субтест № 2. «Это образец. Назови все цифры по порядку. Под каждой цифрой есть свой знак. Нарисуй эти знаки в таблице: под каждой цифрой – свой знак. Будь внимателен. У тебя всего одна минута. Рисуй быстро и правильно».

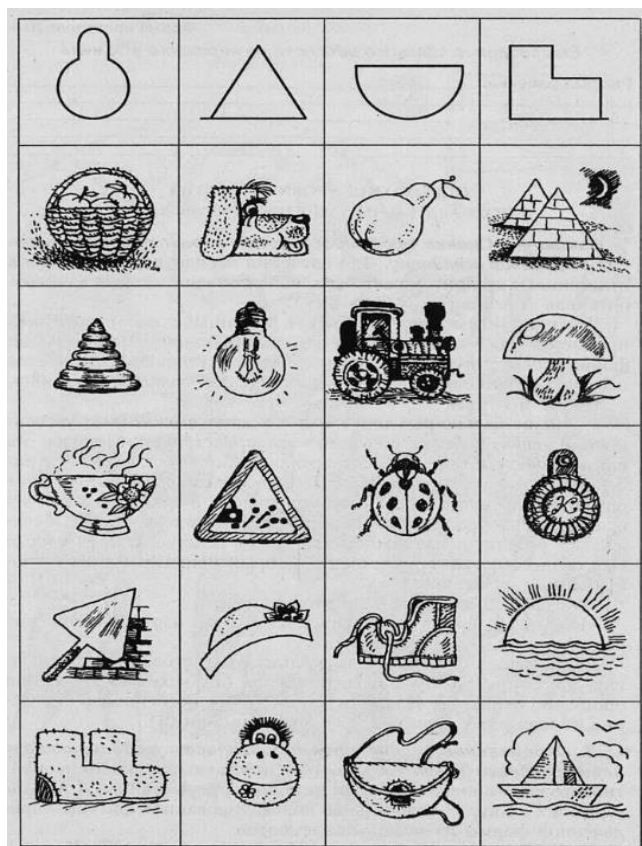
Фиксируется общее количество заполненных фигур и клеточек таблицы, а также количество правильно заполненных из них, и, конечно, анализируются особенности поведения ребенка при выполнении различных по сложности заданий. Субтесты позволяют характеризовать способность ребенка к целенаправленному действию в условиях ограничения времени.

ДИАГНОСТИКА УМСТВЕННОЙ ГОТОВНОСТИ

Методика «Эталоны» Л.А. Венгера

Цель: оценка сформированности перцептивного действия отнесения к эталону.

Дошкольникам предлагаются 4 таблицы с изображениями предметов. Над таблицей изображены 4 эталона. Предметы по форме соответствуют одному из 4 эталонов. Ребенку предлагается найти на таблице предметы, соответствующие заданному эталону.



Инструкция к выполнению задания.

«Посмотри, как много картинок. Найди все картинки, похожие на эту форму. Будь внимателен».

В протоколе фиксируется: сколько предметов, соответствующих данному эталону, находит ребенок (1), какие изображения ошибочно относит к заданному эталону (2), особенности поведения во время эксперимента (3), виды помощи (4).

Оценка результатов.

Высокий уровень – все эталоны соотносит, правильно используя зрительное соотнесение.

Средний уровень - все эталоны соотносит правильно, но после подсказок на основе моторного действия (обводит пальцем эталон и фигуру в таблице, подтверждая их идентичность).

Низкий уровень - делает одну две ошибки.

Очень низкий уровень делает более двух ошибок.

Методика «10 слов» Л.А. Лурия

(может использоваться только для дошкольников способных воспринимать информацию на слух)

Цель: оценка уровня развития слуховой кратковременной памяти.

Ребенку читают 10 слов: лес, хлеб, окно, стул, брат, вода, конь, гриб, игла, мёд. И предлагают их воспроизвести в любом порядке. Затем вновь читают те же слова, и ребенок повторяет всё, что запомнил ещё раз. Процедуру повторяют 4 раза, результаты каждый раз фиксируются.

Инструкция к выполнению задания.

а) «Сейчас мы проверим твою память. Я назову тебе слова, ты прослушаешь их, а потом повторишь сколько сможешь, в любом порядке».

б) «Сейчас я снова назову те же самые слова, ты их послушаешь и повторишь — и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке».

Критерии оценки:

- ребенок с первого раза запомнил не менее 4 слов, и кривая запоминания носит возрастающий характер, достигая 8-10 слов – высокий уровень;
- ребенок воспроизвел первый раз первый раз менее 4 слов и запомнил 5-7 слов после четырехкратного повторения – средний уровень;
- ребенок смог запомнить менее 5 слов после четырехкратного повторения – низкий уровень.

Во время проведения Субтеста в таблице отмечаются слова, которые называет ребенок. Если он называет лишние слова, то их записывают в пустой клетке.

Протокол к методике «10 слов» Л.А. Лурия

Количество повторений	Лес	Хлеб	Окно	Стул	Вода	Брат	Конь	Гриб	Игла	Мед	Добавочные слова	Примечания
1												
2												
3												
4												
Через 30 минут												

Методика «10 предметов»

Цель: анализ объема непосредственной образной памяти.



Инструкция к выполнению задания.

«Посмотри внимательно на картинку, назови нарисованные предметы и постарайся их запомнить».

Затем картинку переворачивают и предлагают ребенку перечислить предметы, которые он запомнил.

Критерии оценки:

- ребенок запомнил 5-6 предметов – высокий уровень;
- ребенок запомнил 4 предмета – средний уровень;
- ребенок запомнил менее 4 предметов – низкий уровень.

Методика «Что здесь лишнее?»

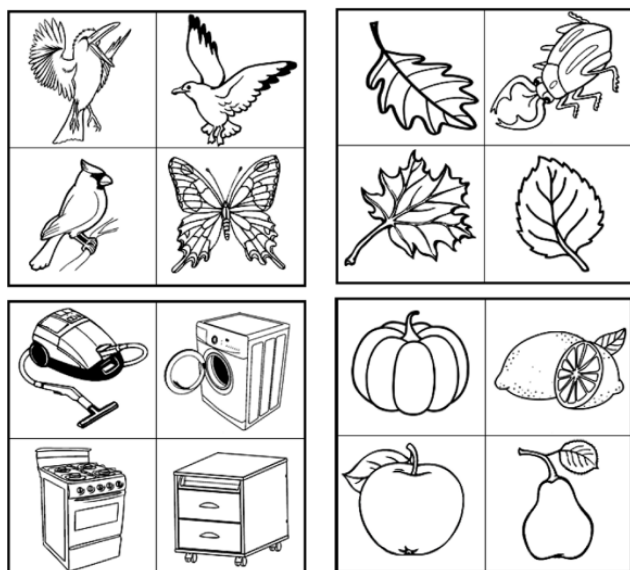
Цель: исследование уровня наглядно-образного мышления, мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения и классификации.

Детям предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы.

Инструкция к выполнению задания.

«На каждой из этих картинок один из четырёх изображённых на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки, укажи на предмет, который является лишним и объясни, почему ты так решил».

На выполнение задания отводится 1,5 минуты. Ребёнок внимательно рассматривает картинки и указывает на лишние предметы, объясняя, почему он так думает, результаты и время фиксируются в протоколе.



Критерии оценки.

Очень высокий уровень — ребёнок справился с заданием за меньше чем 30 секунд.

Высокий уровень — ребёнок правильно решил задачу за время от 45-40 секунд.

Средний уровень — ребёнок справился с задачей за время от 40-60 секунд.

Низкий уровень — ребёнок решил задачу за время от 60-90 секунд.

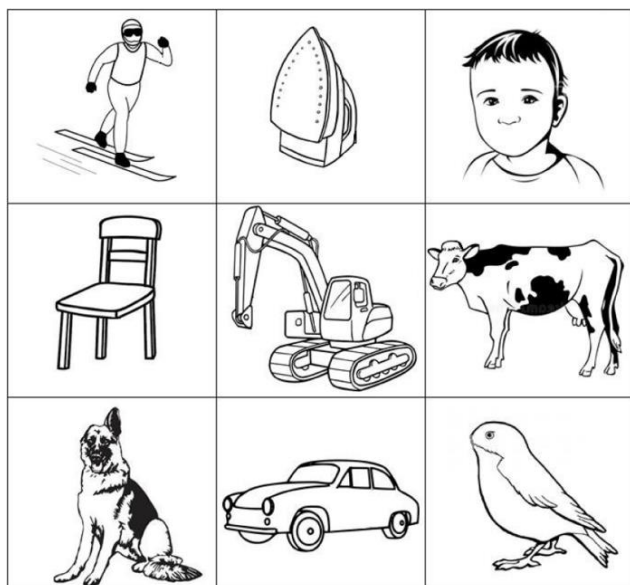
Тест «Чего недостаёт?»

Цель: оценка наблюдательности, умения выделять детали и выстраивать умозаключения с опорой на практический опыт.

Инструкция к выполнению задания.

«Посмотри внимательно на рисунок, каждому из нарисованных объектов художник что-то не дорисовал. Тебе нужно сказать, что именно он забыл, при этом назвать нужно быстро».

Исследователь засекает время и даёт команду к выполнению задания. Ребёнок внимательно рассматривает картинку и указывает на то, чего не хватает на рисунках. На выполнение задания отводится 1 минута. В результате оценивается количество затраченного времени.



Критерии оценки.

Очень высокий уровень — время выполнения задания меньше чем 30 секунд.

Высокий уровень — время выполнения задания от 30 до 37 секунд.

Средний уровень — время выполнения задания от 38 до 44 секунд.

Низкий уровень — время выполнения задания от 45 до 59 секунд.

Очень низкий уровень — время выполнения задания более 60 секунд.

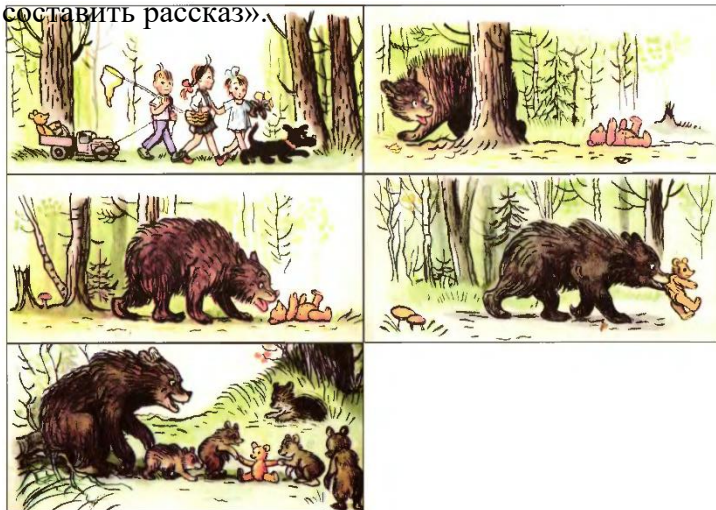
Методика «Последовательные картинки»

Цель: исследование способности устанавливать причинно-следственные связи в наглядной ситуации, делать обобщение, составлять рассказ.

Перед ребенком на столе в произвольном порядке выкладывают 5 картинок и предлагают внимательно их рассмотреть в течение 20-30 секунд.

Инструкция к выполнению задания.

«Все эти картинки перепутаны. Разложи их по порядку таким образом, чтобы по ним можно было составить рассказ».



Критерии оценки:

- ребенок самостоятельно правильно и логично определяет последовательность картинок и составляет связный рассказ – высокий уровень;
- ребенок ошибается в последовательности, но исправляет ошибку (сам или с помощью взрослого), или рассказ отрывочен и вызывает у ребенка трудности – средний уровень;
- ребенок нарушает последовательность, не видит ошибок, или его рассказ сводится к описанию отдельных деталей картинок – низкий уровень.

Тест А.С. Банкова «Общая осведомленность»

Цель: исследование представлений ребенка об окружающем мире, его ориентировании в различных жизненных ситуациях, его отношении к окружающей его действительности.

Анализируемые показатели:

Запас представлений ребенка об окружающем мире;

Ориентирование в различных жизненных ситуациях, его отношении к окружающей его действительности;

Мотивация к обучению в школе.

Вопросы собеседования:

1. Назови свою фамилию, имя, отчество.
2. Назови фамилию, имя, отчество мамы, и папы.
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь: тетей или дядей?
4. У тебя есть брат (сестра), кто старше?
5. Сколько тебе лет? А сколько будет через год, через два года?
6. Сейчас утро или вечер (день или утро)?
7. Когда ты завтракаешь - вечером или утром? Обедаешь утром или днем? Что бывает раньше - обед или ужин? День или ночь?
8. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес.
9. Кем работает твой отец (мать)?
10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (ленточка, платье)?
11. Какое сейчас время года - зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?
12. Когда можно кататься на санках - зимой или летом?
13. Почему снег бывает зимой, а не летом?
14. Что делает почтальон (врач, учитель)?
15. Зачем нужны в школе звонок, парта?
16. Ты сам(а) хочешь пойти в школу?
17. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
18. Каких животных ты знаешь?

19. Каких ты знаешь птиц?
20. Кто больше: корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: у собаки или у петуха?
21. Что больше: 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6, от 9 до 2.
22. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?

Оценка ответов.

За правильный ответ на все подвопросы одного пункта ребенок может получить один балл (за исключением контрольных).

Ребенок может получить 0,5 балла за правильные, но неполные ответы на подвопросы пункта.

Правильными считаются ответы, соответствующие поставленному вопросу и достаточно полные, например: «Папа работает инженером на заводе», «У собаки лап больше, чем у петуха, потому что у собаки их четыре, а у петуха – две».

Неверными считаются ответы типа: «Мама Таня», «Папа работает на работе», а также ошибки во временах года, в признаках «больше – меньше».

К контрольным заданиям относятся вопросы: 5, 8, 15, 22. Они оцениваются следующим образом:

№ 5 – если ребенок может вычислить, сколько ему будет лет – 1 балл; если он называет года с учетом месяцев – 3 балла;

№ 8 – за полный домашний адрес с названием города – 2 балла, за обоснованный по признакам ответ (не менее трех признаков) – 2 балла, до трех признаков – 1 балл;

№ 15 – за каждое правильно указанное применение школьной атрибутики – 1 балл;

№ 22 – за правильный ответ – 2 балла.

№16 оценивается совместно с пунктами 15 и 17. Если в пункте 15 ребенок набрал 3 балла и дал положительный ответ на пункт 16, то в протоколе отмечается положительная мотивация к обучению в школе (общая сумма баллов при этом должна быть не менее 4).

Оценка результатов.

24-29 баллов – оптимальный уровень психосоциальной зрелости ребенка.

20-24 балла – средний уровень.

15-20 баллов – низкий уровень.

ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ

Индивидуальная беседа

Цель: выяснение степени осведомленности о школе, общее эмоциональное отношение к предстоящему обучению, выяснение мотивов учения.



Рис. 11, а

Испытуемому предлагается 5 вопросов.

1. Ты хочешь учиться в школе? Почему?

Для ответа на 1-й вопрос в случае затруднения выбор может осуществляться одной из 4 карточек с подписями (рис. 11а).

2. Что это? Как называется? Что ты знаешь о школе?

Для ответа на эти вопросы используется карточка без подписи (рис. 11б).

3. Что тебе нравится делать?

Для ответа на этот вопрос ребенок осуществляет выбор из 8 карточек, изображающих различные виды деятельности (рис. 11в).

4. Что делают дети на уроке, а чем занимаются на перемене? Что тебе больше нравится? (рис. 11б).

5. Зачем нужно учиться в школе?

Для ответа на вопрос карточки не используются.

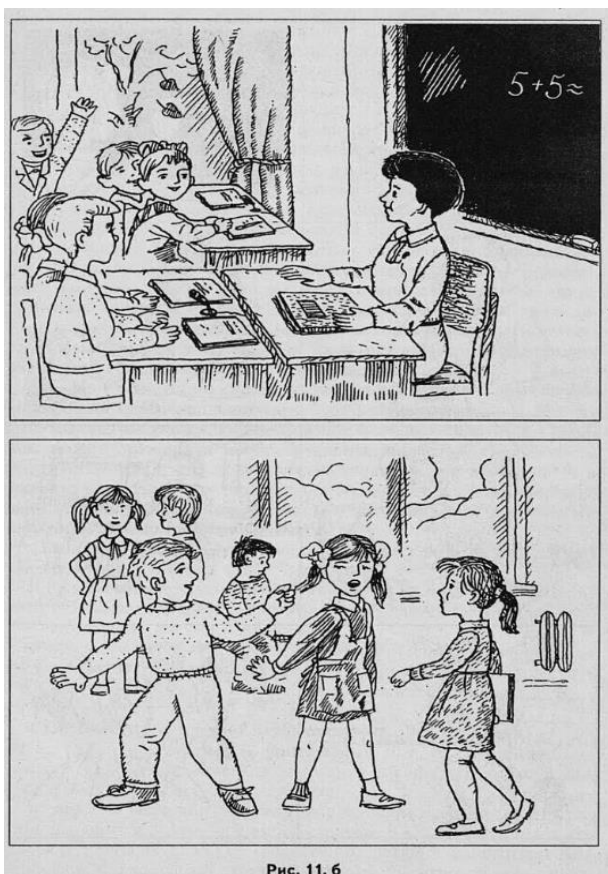


Рис. 11, б



Рис. 11, а

Вопросы предлагаются в данной последовательности. При этом педагог, во-первых, имеет возможность выяснить степень осведомленности детей о школе, уровень владения школьной лексикой (педагог задает вопрос, дети отвечают, затем показывается наглядный материал и предлагается сделать выбор). Во-вторых, по мере предъявления вопросов, уменьшается роль картинок как вспомогательных средств.

В протокол заносится ответ ребенка, который он дает до предъявления наглядного материала, а также фиксируется картинка, которую выбирает дошкольник.

Проективная методика «Что мне нравится в школе» Н.Г. Лускановой

Цель: выявление отношения к школе и мотивационной готовности к обучению.

Инструкция к выполнению задания.

«Ребята, многие из вас уже ходят на подготовительные занятия в школу. Вы были на экскурсии в школе и школьной библиотеке. Нарисуйте то, что вам больше всего понравилось. Рисовать можно все, что хотите. Рисуйте как сможете, мне интересен каждый рисунок.»

Обработка и анализ рисунков.

Оцениваются следующие показатели:

- соответствие заданной теме;
- сюжет (что именно изображено);
- размеры рисунка и отдельных деталей;
- цветовое решение;
- динамика изображения;
- правильность рисунка;
- законченность рисунка.

Несоответствие теме означает:

- отсутствие школьной мотивации и преобладание других мотивов, чаще всего игровых (изображение машин, игрушек, военных действий, узоров и пр.), что свидетельствует о мотивационной незрелости ребенка;

- проявление детского негативизма (отказ рисовать на школьную тему и/или изображение того, что ребенок любит и умеет рисовать лучше всего), свойственное детям с завышенным уровнем притязаний и плохой приспособленностью к четкому выполнению школьных требований;
- неверное истолкование, непонимание поставленной задачи (отсутствие рисунка или срисовывание у других ребят сюжетов, не имеющих отношения к заданной теме), в большинстве случаев наблюдаемое у детей с задержкой психического развития.

Соответствие заданной теме.

Учитывается сюжет рисунка (что именно изображено):

- учебные ситуации (учитель с указкой, сидящие за партами ученики, доска с написанным на ней заданием и т. п.) свидетельствуют о высокой школьной мотивации и учебной активности ребенка, о наличии у него познавательных учебных мотивов;
- ситуации неучебного характера (школьное здание, ученики на перемене, ученики с портфелями и т. п.) — о положительном отношении к школе, но с преобладающей направленностью на внешние школьные атрибуты;
- игровые ситуации (качели на школьном дворе, игровая комната, игрушки и другие находящиеся в классе предметы: телевизор, цветы на окне и т. п.) — о положительном отношении к школе, но с преобладанием игровой мотивации.

Дальнейший анализ рисунков проводится с учетом базовых принципов интерпретации проективных изображений.

Проективная методика «Рисунок семьи»

Цель: выявление особенностей внутрисемейных отношений.

Инструкция к выполнению задания.

«На этой стороне листа нарисуйте свою семью».

Никаких дополнительных инструкций по поводу того, как должен выглядеть рисунок, давать нельзя. Нельзя «подводить» детей к «кинетическому» рисунку семьи, предлагая им изобразить ситуацию, в которой каждый член семьи чем-то занят. Ребенок должен сам решить, кого и как он будет рисовать. Если он испытывает трудности, говорит, что не умеет рисовать людей, скажите ему, что это неважно. Пусть он рисует, как умеет.

В процессе рисования необходимо подписывать и нумеровать членов семьи в порядке их изображения ребенком. Если нарисованы сестры или братья, следует уточнить, старшие они или младшие. Когда ребенок закончит рисовать, спросите у него, есть ли еще кто-нибудь в семье. Не заставляйте ребенка дорисовывать «пропущенных» членов семьи, если он этого не хочет. Запишите все комментарии ребенка и свои наблюдения за его поведением. Пометьте, кого из членов семьи ребенок нарисовать не захотел.

Интерпретация.

Размер изображенных фигур	Отражают то, как в семье ценится человеческая личность. Если размеры всех фигур менее 1/4 листа, то понятие «личность» и представление о ценности человека в данной семье отсутствуют.
Величина, пропорции фигуры	Более крупных размеров, независимо от их реального роста, изображаются члены семьи, которые ребенком воспринимаются как наиболее значимые. Бывает, что фигура отца, если мать открыто помыкает им, оказывается одинаковой по размеру с детскими или кот нарисован таким, что превосходит все остальные фигуры. Чем меньше фигура по сравнению с остальными фигурами, тем менее значима роль соответствующего члена семьи. Эгоистичные, избалованные дети рисуют себя одного роста со взрослыми членами семьи, а иногда и крупнее. Если ребенок соперничает со старшими братьями и сестрами, то рисует их мельче себя. Если отец не играет никакой роли в семье, то его фигура бывает одного размера с детскими и значительно ниже, чем фигура, например, матери.
Очередность изображения членов семьи	Первым изображается главный, наиболее авторитетный человек в семье, который обычно принимает решения за всю семью, распоряжается, кого все слушают. При этом не имеет значение, сколько он зарабатывает. Человек, который только материально обеспечивает семью, выделяется несколько большим размером по

	сравнению с тем, кто главенствует, но порядковое место ему отводится в соответствии с его ролью в решении ежедневных семейных проблем. Если первым ребенок рисует себя, это свидетельствует о его избалованности и эгоизме, о том, что он является центром внимания семьи. Последним изображается наименее значимый и наименее уважаемый член семьи. Раньше последними чаще рисовали бабушек, дедушек, кошек и собак, теперь - отцов.
Отсутствие изображения членов семьи	Дети не изображают отвергаемых членов семьи, тех с кем они соперничают, которых они боятся или не хотят видеть. При этом дети могут давать самые различные пояснения своему нежеланию рисовать, могут говорить, что рука устала, места больше нет, папа на работе, мама еще спит, братик еще не родился. Если ребенок рисует только себя (или себя с собакой, кошкой или черепахой), это свидетельствует об отсутствии эмоциональных контактов с членами семьи. Это случается, когда у родителей своя жизнь, в которой не находится места единственному ребенку, забота о нем перепоручается гувернерам. Родители равнодушны к нему, их внимание формально, они от ребенка откупаются, удовлетворяя его разнообразные капризы. Ребенок в такой обстановке растет самоуверенным, эгоистичным, бесчувственно-требовательным к окружающим его людям.
Отсутствие собственного изображения	Если ребенок не изображает себя, это свидетельствует о том, что он не вписан в семью, не чувствует себя ее членом, семье не до ребенка - он в ней чужой, ненужный, отвергнутый.
Местоположение фигур относительно друг друга	Если ребенок, изображая семью, располагает фигуры в несколько горизонтальных рядов (в два или три), то наиболее значимых членов семьи он размещает в центральном ряду относительно формата листа. В верхней части листа изображаются также важные, но в некотором смысле выделившиеся из семьи ее члены (например, взрослый старший брат, которого родители уже не контролируют). В нижней части листа, под центральным рядом рисуются незначимые члены семьи, часто животные и сами дети. Важно проанализировать, как развернуты по отношению друг к другу члены семьи. Расположение спиной друг к другу свидетельствует о нарушении взаимоотношений. Если какой-то член семьи нарисован в профиль спиной к ребенку, то в реальной жизни он сам отстраняется от ребенка, избегает общения с ним. Если изображенные на рисунке люди образуют отдельные группы, это позволяет сделать вывод о реальных группировках, существующих в семье. Наиболее эмоционально значимый для ребенка член семьи изображается первым слева у правой и крайним справа у левой. Если ребенок сначала изображает родителей, а себя рисует в последнюю очередь, но первой фигурой слева, то, как правило, это свидетельствует о капризно-эгоистической позиции ребенка, который вынужденно подчиняется родителям, но стремится быть центром внимания. Периодически он может закатывать истерики, требовать к себе особого внимания, но родители его всегда «ставят на место». Таким образом, же перед всеми слева может быть дорисован любой член семьи, если он наиболее авторитетен для ребенка, но реально главную позицию в семье не занимает. Рядом с собой ребенок обычно рисует тех членов семьи, с которыми находится в наиболее близких отношениях, чью поддержку ощущает.
«Преграды»	Если от какого-либо члена семьи ребенок «отгорожен» любой преградой (просто полоса, дверь, стол, дерево) или между ними находится домашнее животное, это свидетельствует о нарушении или нежелательности контакта с этим членом семьи.
Изображение лица	Если у какого-то члена семьи не прорисованы зрачки, то, скорее всего, у ребенка нет индивидуального контакта с этим человеком, отношения с ним формальны, не индивидуализированы. Если ребенок не рисует зрачки у себя, это, скорее всего, говорит об отсутствии саморефлексии, ребенок не ощущает себя личностью. Обычно это вызвано отсутствием внимания и уважения со стороны взрослых. Если у какого-либо члена семьи не прорисовано лицо, то, скорее всего, у ребенка нет индивидуального эмоционального контакта с этим человеком, ребенок его редко видит или почти не общается с ним. Если лица не прорисованы у всех членов

	семьи, то взаимоотношения между ними формальны, забота друг о друге и эмоциональное участие отсутствуют, хотя общение может быть достаточно интенсивным.
Изображение тел	Если ребенок нарисовал только лица (или портреты в рамках), и не прорисовал тела, то, скорее всего, члены семьи очень мало взаимодействуют с ребенком, редко что-либо вместе с ним делают. Ребенок их только видит. Ребенку недостает телесного контакта, его не ласкают, не берут на руки, не целуют. Иногда такие рисунки бывают характерны для детей, которых ласкают, но значительно меньше, чем им требуется, чем им хотелось бы. Чаще это случается с заласканными мальчиками, когда мамы резко меняют манеру общения при поступлении детей в школу, считая, что им пора уже взрослеть.
Цвет изображения	Эмоционально значимых членов семьи обычно ребенок раскрашивает. Свое отношение при этом он может выражать через яркие или мрачные цвета.

Тест «Рисунок дерева» (К. Кох)

Цель: выявление индивидуально-психологических особенностей ребенка, возможных личностных проблем.

Инструкция к выполнению задания.

«Теперь каждый на своем листе рисует любое дерево, кто какое захочет».

Никаких дополнительных наводящих инструкций давать нельзя. Если ребенок уточняет, можно ли нарисовать елку, пальму, зимнее дерево без листьев, осеннее дерево и т. п., скажите: «Можно все». Рисовать можно чем угодно (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, фломастерами), но выбор должен сделать сам ребенок. Для дальнейшей интерпретации личностных особенностей ребенка важно знать, каким цветом он пользуется и использует ли он цвет вообще. Поэтому нельзя, например, говорить детям: «Приготовили цветные карандаши, сейчас будем рисовать» или «Рисовать лучше ручкой». Необходимо, чтобы на столе был пенал, в котором лежат и карандаши, и фломастеры, и ручки, чтобы ребенок сам смог выбрать то, чем он будет рисовать. Лист должен быть абсолютно чистым, чтобы ребенок мог расположить дерево там, где ему захочется. Подписывать лист следует только после завершения работы. Если заранее подписать лист снизу, то ребенок невольно перемещает изображение дерева вверх. Если подпись - сверху, то ребенок опускает изображение ниже, вообще не рисует, например, солнце или облака. Все это искажает интерпретацию.

Интерпретация.

Общий размер дерева	Отражает эмоционально окрашенное ощущение собственной ценности и значимости. Размер дерева 1/2-2/3 листа является наиболее типичным. Крупное (более 2/3 листа) - уверенность в себе, полнота жизни, энергетическое богатство. Дерево во весь лист, так что ствол и крона даже не поместились на нем полностью (их продолжение подразумевается за верхним краем листа), свидетельствует о чрезмерной активности ребенка. Уменьшение размера дерева (к 1/3 листа и менее) свидетельствует об отсутствии уверенности в себе, об ощущении ребенком собственной незначимости, ненужности, о сниженной общей энергетике.
Цвет	Использование чистых ярких цветов для раскрашивания характеризует нормальное эмоциональное состояние. Использование черного, грязно-синих, грязно-коричневых цветов свидетельствует о преобладании отрицательных эмоций, наличии тревожности, невротических страхов. Отсутствие цвета никак не интерпретируется.
Расположение дерева на листе	Расположение рисунка в верхней части листа говорит о мечтательности ребенка, отсутствии склонности к активным действиям, в нижней - свидетельствует о практичности, приземленности, о том, что ребенок живет сегодняшним днем. Если дерево сдвинуто влево, то ребенок тяготеет к матери, находится под ее влиянием, сдвинуто вправо - тяготеет к отцу, испытывает его влияние.

Толщина ствола	Отражает силу «Я», веру ребенка в свои возможности. Наиболее важная характеристика для прогноза адаптации и потенциала личностного развития ребенка. Например, если дерево очень маленькое (буквально 3-4 см), но при этом ствол толстый (2 см и более), то за такого ребенка беспокоиться не следует. Ребенок понимает, что сегодня его никто не ценит, никому он не нужен, но верит, что еще всем покажет, на что он способен. Такие дети, как показали наши наблюдения, хорошо адаптируются и в дальнейшем завоевывают уважение окружающих.
Форма ствола	Ствол в виде «морковки» острым концом вверх интерпретируется как инфантильность, сохранение установок и манеры поведения, свойственных более младшим детям. Ствол- «морковка» острым концом вниз обозначает некую излишнюю зрелость, которая бывает характерна самостоятельным, независимым детям. Более раннее взросление наступает тогда, когда ребенку приходится самостоятельно ухаживать за младшими или больными в семье или когда мать оказывается исключительно бестолковой. (Бывало, когда мама в таком случае говорила о восьмилетней дочери: «Что бы я без нее делала?») Такие дети управляют родителями, занимают по отношению к ним снисходительную позицию, дают им дельные советы, делают замечания. Так же они ведут себя в школе с учителями и наживают много неприятностей. Ствол, расщепленный в верхней половине (явно расходящийся от середины). Свидетельствует о наличии конфликтующих установок, трудно согласуемых интересах, невозможности сделать выбор, стремлении сохранить и то, и другое. Такая ситуация может провоцировать истерики, поведенческие срывы, двести до невроза. Дерево, расщепленное до основания, или перекрещивающиеся стволы свидетельствует о возможных психические нарушения, связанных с неинтегрируемой двойственностью внутренней жизни, с расщеплением внутреннего мира (необходима консультация психиатра).
Толстые ветки	Одна или несколько толстых ветвей явно ниже кроны и отдельно от нее. Свидетельствует о наличии «замещающей» деятельности, которая компенсирует неуспешность ребенка в основной деятельности (например, плохо учится, но хороший спортсмен). Ведущая деятельность становится незначима, так как потребность в достижениях удовлетворяется в замещающей деятельности. Пониженные, тонкие ветки, тонкий ствол, слабый нажим Характерны для рисунков чувствительных, впечатлительных, тревожных детей.
Тип дерева	Лиственное дерево - обычные, нормальные взаимоотношения с людьми; хвойное дерево - «колючие» взаимоотношения с людьми, (издевки, насмешки); пальма - демонстративность в общении.
Крона (листья)	Крона дерева характеризует сферу общения. Наличие замкнутого силуэта кроны свидетельствует об определенном, ограниченном круге общения. Когда крона не замкнута, ребенок открыт, готов к установлению новых контактов. Наличие листьев (или замкнутого силуэта кроны) свидетельствует о том, что потребность в общении удовлетворяется; отсутствие листьев, несколько листочков на голых ветках, опавшие листья - потребность в общении не удовлетворяется. Отсутствие листьев может также свидетельствовать о неумении общаться. Прорисовка листьев свидетельствует об избирательности общения, о том, что ребенок учитывает особенности человека, с которым общается. Хаотичная зарисовка кроны характеризует непостоянство, хаотичность общения, при котором избирательность контактов или учет индивидуальных особенностей партнера отсутствуют. Соотношение кроны и величины дерева в целом отражает потребность в общении. Если крона составляет 1/2-2/3 величины дерева, то потребность в общении соответствует «норме». Увеличение или уменьшение кроны относительно указанных размеров отражает усиление или снижение потребность в общении относительно того уровня, как она обычно проявляется.

Яблоки на дереве	Свидетельствует о симбиотической связи с матерью, зависимости от матери, привязанности к ней и естественном следовании ее влиянию.
Дупло	Надежно можно интерпретировать только в тех случаях, когда из дупла кто-то высовывается или кто-то в нем сидит. Это свидетельствует о наличии неуправляемых импульсов, периодически подталкивающих ребенка к совершению проступков («мелких гадостей»), совершенно нехарактерных для его поведения. Взрослые, как правило, не верят, что такой хороший ребенок мог это сделать.
Пень	Свидетельствует о том, что ребенка, не видит никаких перспектив в будущем, жизнь может казаться для него законченной. Он не видит себя в том будущем, которое ему уготовано. Аналогично интерпретируется сломанное дерево. Пень рядом с деревом (или немного в стороне, через дорогу, через речку) характеризует резкую перемену жизни (буквально: «кончилась одна жизнь, началась другая»). Важны сравнительная толщина пня и дерева. Если ствол дерева не тоньше пня, то ребенок не пострадал от изменений, происшедших в его жизни; если тоньше - то эти перемены травмировали его, привели к потере уверенности в себе.
Солнце	Солнце слева - свидетельствует об авторитете или давлении матери (реже, бабушки); солнце справа - свидетельствует об авторитете, давлении отца (реже, дедушки).
Облака	Облака слева - потеря контакта с матерью, отсутствие ее воспитывающего влияния; облака справа - потеря контакта с отцом (буквально - «за облаками»). Сплошные облака по всему верху листа, тучи грязно-серо-синего цвета - полное нарушение эмоционального контакта с родителями, ребенок предоставлен сам себе, какие-либо воспитательные воздействия, забота со стороны родителей отсутствуют.

Тест тревожности Теммл-Дорки-Амен

Цель: выявление степени тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций.

Тест Тэммл-Дорки-Амен имеет два набора картинок: для девочек и для мальчиков. Ребенку показывают книжечку с соответствующим набором картинок.

Стимульный материал: <https://cloud.mail.ru/public/5s5h/wBT6MC7Gb>

Протоколирование.

Выбор ребенком соответствующей лица и его словесные высказывания фиксируются в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены заранее).

Тест тревожности.

Ф. И. ребенка:

Возраст ребенка:

Дата:

Рисунок	Высказывание	Веселое лицо	Печальное лицо
1. Игра с младшими детьми			
2. Ребенок и мать с младенцем			
3. Объект агрессии			
4. Одевание			
5. Игра со старшими детьми			
6. Укладывание спать в одиночестве			
7. Умывание			
8. Выговор			
9. Игнорирование			
10. Агрессивность			
11. Уборка игрушек			
12. Изоляция			
13. Ребенок с родителями			
14. Еда в одиночестве			

Инструкция к выполнению задания.

«Художник нарисовал картинки, но забыл нарисовать лицо. Посмотри, что здесь происходит, и скажи (или покажи), какое бы ты подставил личико - веселое или грустное?»

Ответы ребенка заносятся в Бланк ответов. При этом можно использовать любой вариант шифровки. Например: «+» - веселое, «-» - грустное или «1» - веселое, «2» - грустное и пр.

Дети не обязаны объяснять, почему они выбирают то или иное лицо. Даже если ребенок выбирает веселое личико для картинки, на которой на мальчика (девочку) замахиваются стулом, - не возражайте. Предупредите детей, что в этом задании нет правильных или неправильных ответов, и каждый решает так, как ему хочется. Нельзя объяснять ребенку то, что происходит на картинке, нельзя «подводить» его к ответу.

Можно лишь периодически просить ребенка, чтобы он внимательнее смотрел на то, что происходит на картинке.

Критерии оценки.

Предлагаемые рисунки изображают типичные ситуации, отличающиеся по своей эмоциональной окраске.

Так рис. 1 (Игра с младшими детьми), 5 (Игра со старшими детьми) и 13 (Ребенок с родителями) имеют положительную эмоциональную окраску;

рис. 3 (Объект агрессии), 8 (Выговор), 10 (Агрессивное нападение) и 12 (Изоляция) имеют отрицательную эмоциональную окраску;

рис. 2 (Ребенок и мать с младенцем), 4 (Одевание), 6 (Укладывание спать в одиночестве), 7 (Умывание), 9 (Игнорирование), 11 (Уборка игрушек) и 14 (Еда в одиночестве) имеют двойной смысл.

Двусмысленные рисунки несут основную «проективную нагрузку» — то, какой эмоциональный смысл придает им ребенок, указывает на его мироощущение и нормальный или травмирующий опыт общения.

Протоколы каждого ребенка подвергаются качественному и количественному анализу.

Количественный анализ. На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально-негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

По ИТ дети в возрасте от 3,5 до 7 лет подразделяются на 3 группы:

- а) Высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- б) Средний уровень тревожности (ИТ от 20% до 50%);
- в) Низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ. Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рисунки 4 (Одевание), 6 (Укладывание спать в одиночестве) и 14 (Еда в одиночестве): дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, с высокой степенью вероятности будут обладать наивысшим ИТ.

Дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях 2 (Ребенок и мать с младенцем), 7 (Умывание), 9 (Игнорирование) и 11 (Уборка игрушек) с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующих отношения «ребенок — ребенок» (Игра с младшими детьми. Объект агрессии. Игра со старшими детьми. Агрессивное нападение. Изоляция). Здесь имеет место наибольшее число отрицательных эмоциональных выборов, причем старшие дети (5—7 лет) проявляют уровень тревожности выше, чем младшие. Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения «ребенок — взрослый» (Ребенок и мать с младенцем. Выговор. Игнорирование. Ребенок с родителями) и в ситуациях, моделирующих повседневные действия (Одевание. Укладывание спать в одиночестве. Умывание. Уборка игрушек. Еда в одиночестве).

ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ
готовности ребёнка с нарушением слуха к обучению в школе

Ф.И. ребёнка: _____
Группа: _____
Возраст: _____
Дата проведения диагностики: _____

Эмоционально-волевая готовность:

1. *Определение уровня эмоционально-волевой регуляции.*
Лабиринты Н.И Озерецкого. Уровень развития _____
2. *Выявление уровня развития волевых действий и произвольности внимания.*
Методика «Шифровка» Векслера. Уровень развития _____

Познавательная сфера:

1. *Восприятие. Методика «Эталоны» Л.А. Венгера. Уровень развития* _____
2. *Слуховая память. Тест «10 слов» Л.А. Лурия. Уровень развития* _____
3. *Зрительная память. Тест «10 предметов» Уровень развития* _____
4. *Мышление. Тест «Четвертый лишний» Уровень развития* _____
Тест «Чего не хватает?» Уровень развития _____
Методика «Последовательные картинки» Уровень развития _____
5. *Представление об окружающем мире. Диагностика психосоциальной зрелости по А.С. Банкову. Уровень развития* _____

Диагностика мотивационной готовности к школе:

1. *Индивидуальная беседа. Степень готовности* _____
2. *Отношение к обучению в школе. Проективная методика «Что мне нравится в школе» Н.Г. Лускановой. Степень готовности* _____

Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольника:

1. *Исследование внутрисемейных отношений. Проективная методика «Рисунок семьи»*

2. *Тест «Рисунок дерева» (К.Кох)*

3. *Тест тревожности (авторы: Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен) Уровень* _____

Вывод: _____

Педагог-психолог: _____ / _____
(подпись)

НАПРАВЛЕНИЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ
Эмоционально-волевое развитие	<i>«Слушай хлопки»</i> Дети ходят по кругу. Когда ведущий хлопает в ладоши один раз, они принимают позу «лягушки», если ведущий хлопает два раза – позу «аиста», три хлопка позу «плакучей ивы». На четыре хлопка дети возобновляют ходьбу. <i>«Наши имена»</i> Педагог просит детей по очереди назвать свои имена, после чего предлагает послушать, что означают их имена. В конце беседы психолог подводит к тому, что все дети при рождении получают имена. Это их право. Далее просит назвать свои имена так, чтобы они звучали ласково. Дети передают по кругу игрушку, называя свои имена в уменьшительно-ласкательной форме. <i>«Назови соседей»</i> Дети садятся в кружок. Ведущий бросает ребенку, называя числа от 0 до 10. Поймавший мяч должен назвать «соседей» данного числа. После этого он возвращает мяч ведущему. <i>«Тень»</i> Педагог предлагает каждому ребенку выбрать себе пару. В паре один ребенок выполняет различные движения, а другой повторяет за ним, как «тень». «Тень» должна не отставать от своего хозяина, а хозяин должен стараться, чтобы «тени» было интересно повторять движения. Затем дети меняются ролями. <i>«Фотография»</i> Дошкольникам предлагается рассмотреть разные фотографии (самих детей, их близких). Педагог спрашивает у детей, почему тот, кто изображен на фото, смеется или плачет, или улыбается, и т. п., что было до этого. Они узнают себя, других детей, взрослых. Можно показать малышам, что на одной фотографии кто-то улыбается, на другой – задумался и т. п. Ребятам дается задание изобразить ситуацию, запечатленную на фотографии. <i>«Сделай так»</i> Среди детей выбираются несколько желающих и каждому индивидуально дается задание типа: ты — смеешься (тебе весело), ты - плачешь (тебе грустно), ты - устал, ты - улыбаешься, ты - злой (ругаешься), ты - испугался (потерялся в лесу). Дошкольники изображают то или иное эмоциональное состояние, а другие дети стараются узнать и назвать переданные эмоциональные состояния. <i>«Помоги человечкам найти свое лицо»</i> Ребенку даются ситуативные картинки, где у персонажей не изображено лицо. Рядом в колонке нарисованы различные варианты лиц, изображающие разные эмоциональные состояния. Ребенку предлагается подобрать лица к картинкам. <i>«В мире эмоций»</i> Детям предлагается передать как можно точнее эмоции, испытываемые в различных ситуациях общения. 1. Эмоция радости-удовольствия. Ребята, мы идем купаться на речку. Надеваем купальные костюмы. Берем с собой друзей. Погода хорошая! Светит солнышко! Нам весело! Мы вместе купаемся в речке. 2. Эмоция страха. Вдруг из леса вышла страшная, очень страшная Баба-Яга! (Страшный волк!) Мы испугались. Нам всем страшно. Но мы быстро побежим, и она нас не догонит. Убежали от Бабы-Яги! 3. Эмоция жалости. Мы гуляем по улице. Посмотрите, вот маленький бездомный котенок. Давайте пожалеем его. Дима упал. Пожалеем его. 4. Эмоция удовлетворения. Ребята, покажите, как вы любите маму, папу, бабушку, брата, и т. д. А друг друга вы любите? Вы - дружные ребята? Покажите, какие вы дружные.

Эту игру можно продолжать, используя разные приемы и ситуации. Она поможет ребятам лучше понимать различные эмоции, поможет воспитывать и вызывать у детей ответные реакции и переживания в определенной жизненной ситуации.

«Найди игрушки»

Детям предлагается соотнести изображенные на рисунке персонажи (девочки и куклы) в соответствии с эмоциями, выраженными на их лицах. Вариантом предложенной игры может служить игра «Собака потерялась», «Кто с кем будет дружить».

«Грустно — весело»

Детям предлагаются картинки и фотографии с изображением эмоциональных лиц (ситуаций), педагог просит разложить их по группам и объяснить свое решение.

«Четвертый лишний»

Педагог предлагает четыре карточки с изображением людей, причем на трех карточках на лицах ярко выражено одно эмоциональное состояние, а на четвертой - другое.

«Самый веселый» («Самый грустный»)

Дошкольникам предлагается выложить ряд: от изображения грустного лица до радостного, смеющегося, и наоборот.

«Грустно — весело»

Воспитатель предлагает детям отгадать какое у него настроение. (Взрослый изображает на лице грусть, закрывает лицо руками, как будто плачет.) Когда ребенок отгадает, педагог принимает «открытую» позу с радостным выражением лица и просит сказать, какое теперь у него настроение?

Ребенку предлагается выразить разные настроения в движениях.

«Жадный - щедрый»

Воспитатель просит показать жадного человека, а потом доброго человека. Дети должны вспомнить значение этих слов и попытаться найти соответствующие выразительные движения.

Или: педагог предлагает дошкольникам отгадать, кого он показывает: жадного или доброго человека. Жадный - руки с согнутыми пальцами повернуты ладонями «к себе», взгляд прищурен или исподлобья, губы сжаты, стоит бочком. Добрый - руки вытянуты вперед и чуть в стороны с «открытыми» ладонями, подбородок приподнят, радостное выражение лица.

«Петушок»

Педагог показывает детям сценки и просит определить настроение петушка. Впоследствии дети могут сами изображать разных животных.

«Гордый петушок». Петушок поет звонко «ку-ка-ре-ку» и ходит, гордо подняв голову, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, и помахивая крыльями. Время от времени он останавливается и клюет зернышки (наклоняется, чуть задерживается в таком положении и выпрямляется, запрокидывает голову назад).

«Грустный петушок». Тихим печальным голосом поет «ку-ка-ре-ку», вздыхает, голова клонится вниз (невеселое выражение лица); не пьет, не ест (на предложение попить водички, поклевать зернышки с ладошки - отрицательно качает головой). С детьми обсуждается, что могло стать причиной печали петушка (заболел, соскучился по солнышку, попал в беду и т. д.) и обыгрывается каждый из вариантов.

Предлагается подумать, как помочь петушку. Дети пытаются показать это в движении.

«Петушок-герой». Можно использовать ситуацию сказки «Лиса, заяц и петух»; петушок помогает зайчику прогнать лису из лубяной избушки.

Со словами: «Уходи, лиса!». Петушок, нахмутив брови, грозно топает ногой и, прогоняя, машет рукой (движение «от себя»).

«Кот заболел — кот выздоровел»

В начале игры можно рассмотреть серию картинок по теме. Затем педагог или кто-то из детей обыгрывает предложенную ситуацию.

«Кот заболел». «Закрытая» поза, ладони прикладываются к больному месту, на лице - страдание, тяжелые вздохи. Кот ходит из угла в угол, как будто от боли не может успокоиться.

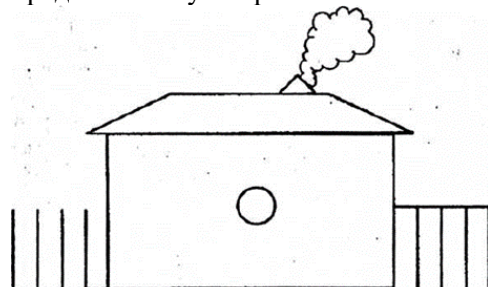
	«Кот выздоровел». Радость передается активными прыжками и подскоками, кувырками, поворотами вокруг себя (корпус «открытый»), с улыбкой на лице. С детьми обсуждаются возможные причины болезни и выздоровления кота. Дети пытаются выразительно исполнить каждую часть упражнения. <i>«Зайка хвастунишка - зайка трусишка»</i> Детям предлагается подумать, как можно изобразить хвастливого зайчишку («открытая» поза, удары ладонь себе в грудь, нос задран вверх), а как - трусливого, испуганного («закрытая» поза, ноги полусогнуты, испуганный взгляд). Дошкольники пытаются передать в движении разные состояния зайки. Разыгрывается сюжет, объединяющий обе части упражнения, обговариваются причины испуга зайки. <i>«Медведь»</i> «Мишка жалеет зайку». Дети нежно поглаживают игрушку, приговаривая низким, густым голосом: «Не плачь» и т. п. Движения выполняются «по-медвежьи»: не слеша, мягко округленными в локтях руками, амплитуда движений несколько увеличена. Позже ребенок может попытаться выполнить эти же движения бережно, с оттенком участия. «Веселый медведь». Медведь весело пляшет, тяжело подсакивая, кружится, вращает кистями рук, делает разнообразные наклоны и повороты. На лице довольная улыбка. Движения выполняются с широкой амплитудой, мягко переходя из одного в другое. Чем старше дети, тем более сложные и разнообразные движения они могут выполнить, но сохраняется медвежья тяжеловесность. «Медведь-грустит». С детьми обсуждаются причины грусти медведя. Например, у медведя-папы заболел медвежонок-сын, и папа переживает. Или: медвежонок полез за медом в улей, и пчела укусила его в нос и т. п. Затем дети передают настроение медведя в разных игровых ситуациях. Продумываются сюжеты вместе с детьми и разыгрываются по ролям. «Три медведя». Разыгрывается по ролям фрагмент сказки «Три медведя». Сначала выбирается одна фраза, например: «Кто сидел на моем стуле?» и ребенку предлагают произнести ее от лица каждого из медведей. Внимание обращается на различие голосовых интонаций и пластики этих персонажей (движения выполняются с разной амплитудой: у мишутки - меньше, у медведицы - больше, у медведя - еще больше). «Медведь сердится». С дотами обсуждается, почему у медведя может быть плохое настроение. Дети пытаются выразить это настроение в движении. Если гнев невелик, то «медведь» может нахмуриться, негромко зарычать, обиженно отворачиваться в «закрытой» позе. Если же гнев сильный, то усиливается агрессивность. Рычание становится громче, увеличивается амплитуда и динамика движений, пальцы рук изображают выпущенные когти медведя. <i>«Волк»</i> Педагог предлагает детям изобразить волка. «Злой волк». Волк ступает мягко, пружиня на коленях (корпус «закрытый»), движения размашистые, руки присогнуты в локтях, пальцы изображают выпущенные когти, голова выдвинута вперед, мрачное выражение лица, низкий голос. «Грустный волк». Волк печально вздыхает и плачет (голос низкий), утирает слезы. Детям предлагается придумать причину печали (например, из-за своего вредного характера волк остался без друзей и т. д.), а затем выполнить упражнение и попытаться передать в движениях образ грустного волка. <i>«Хитрая лиса»</i> Предварительно вместе с детьми вспоминаются сюжеты знакомых сказок, где лиса хитрит и обманывает. Затем разыгрываются по ролям соответствующие фрагменты. Например. Лиса о чем-то ласково просит, прикидывается несчастной, а потом обманывает того, кто ей поверил. <i>«Ухо-нос»</i> Каждый ребенок левой рукой берет свой нос за кончик, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпускает нос и ухо, хлопает в ладоши, поменяв положение рук «с точностью да наоборот». <i>Зеркальное рисование</i>
--	---

На стол кладется чистый лист бумаги. В обе руки ребенок берет по карандашу (или фломастеру) и начинает рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы, цифры и т.д. При возникновении сложностей, перед упражнением необходимо прорисовать изображение в воздухе поочередно каждой рукой и двумя руками одновременно.

Рисование домика (умение работать по образцу)

Ребенку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика.

После окончания работы ему самому необходимо проверить, все ли верно. Педагог предлагает ему исправить неточности, которые заметит он сам.



Что считается ошибками:

- 1) неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно;
- 2) замена одного элемента другим;
- 3) отсутствие элемента;
- 4) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;
- 5) сильный перекося рисунок.

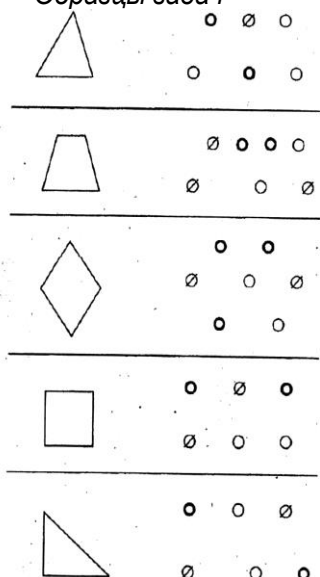
Рисование по точкам (умение работать по правилу)

Задание состоит из 6 задач, которые ребенок может выполнять на бланке, подготовленном заранее. Задание рекомендуется выполнять отдельно.

Педагог показывает ребенку на образец фигуры (треугольник, трапеция, ромб, квадрат, звезда) и говорит: «Видишь, здесь были точки, которые соединили и получился рисунок (ребенку показывают стороны треугольника). Рядом нарисованы другие точки (показываются точки). Посмотри здесь нарисованы разные точки. Соедини эти точки линиями так, чтобы получился точно такой же рисунок. Лишние точки соединять не нужно. Ты должен запомнить правило: одинаковые точки соединять нельзя. Линию можно проводить только между разными точками. Если ты проведешь линию неправильно, сотри ее резинкой, она не будет считаться».

Ребенку предлагается простой карандаш, и он выполняет задание.

Образцы задач



Умственное
развитие

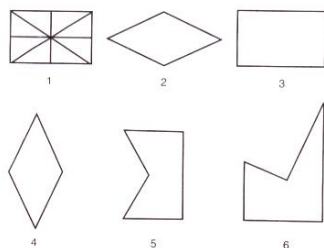
«Цветы и бабочки» («Гараж», «Самолеты»).

	Дети изображают бабочек. Каждая «бабочка» должна найти свой «цветок» из расположенных на всем пространстве группы схематических изображений (выбор осуществляется по цвету, или форме, или величине, затем по двум признакам). <i>«Встаньте по порядку»</i> Детям выдаются цветные геометрические фигуры (предметы, различающиеся по одному параметру: высоте, ширине, длине, толщине) и предлагается определить их место в ряду, по мере увеличения (уменьшения) насыщенности цвета (изменения величины). <i>Выделение определяющего цвета у времен года, суток</i> - Как ты думаешь, какую цвета весна? Какие возьмешь краски, чтобы нарисовать осень? И т. д. <i>«Строитель»</i> Предлагается построить по чертежу дом из кубиков. Дети анализируют чертеж, отбирают нужные детали и ставят их в соответствии с изображением конструкций на чертеже. <i>«Чья это тень?»</i> Предъявляются реальные предметы и их проекции. Необходимо соотнести объемное изображение с плоскостным. <i>«На что похоже?»</i> Предлагаются изображения различных предметов и эталоны (круг, овал, квадрат и т.д.). Педагог указывает (называет) эталон - дети поднимают карточку с изображением соответствующего предмета. Вариант игры: поиск предметов, похожих по форме на эталон в пространстве группы. <i>«Лото»</i> Раздаются картинки с изображением различных по цвету (форме) предметов. Педагог называет одну из характеристик, дети показывают соответствующие картинки. <i>«Покажи мне...»</i> Педагог просит ребят представить и изобразить предмет определенной величины. Например, высокий шкаф - низкий шкаф, широкая дорога - узкая дорога и т. д. <i>«Расскажи, как построил»</i> Педагог (ребенок) за ширмой, строит дом из строительного материала, затем открывает постройку. Дети должны рассказать о порядке строительства, используя слова: вверху, внизу, слева, справа и т. д. Вариант. Дети сами по поручению учителя строят дом, а затем рассказывают, как он строили, используя те же житейские понятия. <i>«Найди секрет»</i> Детям устно или письменно даются инструкции в каком направлении, сколько шагов (прыжков) сделать, чтобы найти «секрет» (игрушки, открытки и т. д.). <i>Запомнить изображения, их расположения в пространстве с доследующим воспроизведением образца в конструктивной или преобразующей деятельности.</i> <i>Запомнить изображения, их расположения в пространстве с последующим воспроизведением образца в конструктивной или преобразующей деятельности.</i> <i>Демонстрировать действия, изображенные на картинке.</i> <i>«Вверху-внизу»</i> Педагог называет разные предметы, которые находятся внизу и вверху, чередуя их. Ребёнок должен при названии предмета показывать пальцем руки вверх, если предмет вверху, вниз, если предмет внизу. Например: пол, небо, земля, трава, потолок, люстра, крыша, птицы, дорога, камни, ручей, облака, яма, солнце, песок, горы, море, ботинки, голова, колено, шея. <i>«Жмурки»</i> Ребенок передвигаясь по группе с завязанными глазами, описывает свои действия: шаг назад, три шага вперед, поворот направо, шаг влево. <i>«Части тела»</i> Один из игроков дотрагивается до какой-либо части тела своего соседа, например, до левой руки. Тот говорит: «Это моя левая рука». Начавший игру соглашается или опровергает ответ соседа. Игра продолжается по кругу. <i>«Достань мяч»</i>
--	--

	Мяч помещается в труднодоступное место. Для решения задачи необходимо найти и использовать какое-либо вспомогательное средство. <i>Упражнения на установление равновесия</i> на весах, качелях путем практического уравнивания веса предметов. <i>Упражнения по сохранению количества веществ</i> (жидкости) в разных по объему сосудах (задачи Пиаже). <i>Упражнения, требующие умения практически устранять с помощью конкретного материала последствия поломки предмета.</i> Например, соединять и склеивать порванные листы обложки книги. На продвинутом этапе эти упражнения проводятся в устной форме. Например, карандаш упал на пол и сломался. Что нужно сделать, чтобы можно было им рисовать. «Что случилось?» Детям предлагается дать ответ сначала при решении наглядных, а затем вербальных задач. Например, кукла села на стул, а стул упал. Почему? (Стул был сломан.) Букет цветов поставили в вазу. А на следующий день они завяли. Почему? (Потому что полили мало воды, или поставили вместе гвоздики и розы. А этого делать нельзя.) «Как догадался?» Детям предлагается установить причинно-следственные связи между явлениями природы. Например, мама сказала: «Надень куртку. На улице дует ветер». Как мама догадалась? (Потому что качаются ветки деревьев.) Сегодня будет снег (дождь). Как ты догадался? (Потому что на небе темные тучи, стало темно). <i>Составление рассказа по серии картинок</i> Дети сами располагают картинки в логической последовательности, затем демонстрируют происходящие на картинке события и составляют связный рассказ. «Найти куклу» Предлагается план группы с обозначенной схемой пути, крестиком отмечено место, где спрятана игрушка. Ориентируясь по схеме дети должны найти куклу. <i>Узнавание предметов по словесному описанию</i> «Растет на дереве, в лесу, небольшого размера, овальной формы, коричневого цвета. Что это?» (Шишка) «Рыжая, хвост длинный, пушистый, живет в лесу, в поре, очень хитрая. Кто это?» <i>Группировка предметов и игра «Четвертый лишний»</i> Классификация по различным основаниям: по чувственно воспринимаемым свойствам (например, вкусу: кислый, сладкий, соленый), по возрастным признакам (взрослые - дети), по материалу (железный, деревянный и т.д.), по эмоциональному состоянию (грустный - веселый), по временам года, суток, по громкости звучания (тихо - громко), по одушевленности - неодушевленности (живое - неживое) и т.д. «Внимание, флажок» Дети стоят возле педагога, который показывает им три флажка разного цвета, каждому из которых соответствует определенное действие: на красный – нужно подпрыгнуть, зеленый – хлопнуть в ладоши, синий – шагнуть на месте. По сигналу (поднятый флажок) дети выполняют соответствующее действие. «Назови как можно больше...» Детям предлагается назвать как можно больше предметов определенного цвета и формы, находящихся в комнате (за окном). «Что перепутал художник?» Детям предлагают рассмотреть две картинки и найти как можно больше отличий в изображениях. «Назови, какую ты знаешь посуду» (мебель, одежду, животных, продукты питания, фрукты, овощи, обувь...) Педагог предлагает детям по очереди перечислить предметы, входящие в обобщающее понятие. «Назови предметы одним словом» Показываются реальные предметы или их изображения, ребята должны назвать их одним словом. «Уберите лишний» По всем возможным группам слов педагог может заготовить карточки, где имеются
--	--

	несколько предметов одной группы и один лишний предмет. Например: апельсин, мандарин, яблоко, груша, огурец, банан. Ребенок должен объяснить почему он убрал огурец. Этот вид упражнения или игры целесообразно проводить со всей группой для того, чтобы остальные дети могли оценить ответ товарища. Здесь находит отражение необходимость формирования у детей речевой активности при их участии в коллективной деятельности, что имеет особое значение для их речевой подготовки к первому классу. <i>«Назови слово» (игра в мяч)</i> Дети стоят полукругом. Ведущий бросает мяч кому-либо и говорит: «Одежда». В ответ ребенок должен назвать какую-нибудь одежду. Кто не сумел назвать, выбывает из игры или получает штрафное очко. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся. <i>«Разложите по группам»</i> Детям раздаются картинки с изображением предметов, относящихся к различным обобщающим понятиям, их надо разложить по группам. Дети располагают все картинки по группам. Потом каждый объясняет педагогу, почему он так сделал. <i>«Зачеркните лишний»</i> Для письменной работы дается детям список предметов: кошка, утка, медведь, собака, кукла, корова. Они должны зачеркнуть «куклу» и объяснить почему именно кукла лишняя в этой группе. <i>«Что изменилось?»</i> Для начала поставьте на стол 4-5 игрушек, дайте ребенку рассмотреть их 1-2 минуты. Затем попросите его отвернуться и уберите одну из игрушек. Когда ребенок повернется спросите его, что изменилось. Игру можно усложнить увеличив количество игрушек до 6-8, убирать по 2 игрушки. Можно превратить эту игру в соревнование, задавая друг другу задачки по очереди. <i>«Самый внимательный»</i> Дети встают полукругом. Затем определяют ведущего. Ведущий должен запомнить порядок расположения участников игры. Затем ведущий отворачивается. В это время игроки меняются местами. Ведущий должен сказать, как стояли его товарищи. На месте ведущего должны побывать все игроки. Все, кто не ошибется, считаются победителями. <i>«Зеваки»</i> Играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего останавливаются и делают 4 хлопка, затем поворачиваются кругом и продолжают движение. Направление меняется после каждого сигнала. Выполнивший, неправильно задание, выходит из игры. <i>«Тропинка»</i> Дети идут по воображаемой тропинке. Каждый внимательно смотрит, куда ступил предыдущий и старается точно следовать по пятам этого ученика. Двигаться надо медленно и тихо. Это упражнение хорошо использовать в конце занятий или при выходе на прогулку. <i>«Запрещенные движения»</i> Участники игры располагаются в кругу. Ведущий сообщает, что они должны повторять все движения, кроме одного. Как только рук ведущего опускаются вниз – все должны поднять руки вверх т.е. сделать наоборот. <i>«Повтори за мной»</i> Ведущий предлагает одному ребенку похлопать всё, что ему простучит ведущий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают движениями: поднимают вверх большой палец, если хлопки правильные, и опускают вниз, если неправильные. <i>«Я положил в мешок»</i> Дети становятся в круг. Педагог говорит: «Мы с вами будем играть в игру, которая называется «Я положил в мешок...». Сегодня мы будем собирать в мешок овощи (фрукты, цветы, школьные принадлежности, игрушки и т.д.). Например, я говорю: «Я положил в мешок огурец» и передаю мяч дальше по кругу. Тот, кто получает мяч, повторяет за мной и добавляет свой овощ. И т.д.» <i>«Нарисуй по памяти»</i> Каждая фигура предлагается детям в течение 3 сек. Педагог показывает первую
--	---

фигуру и убирает. Дети зарисовывают показанную фигуру по памяти. Затем показывается вторая фигура и т.д. После воспроизведения всех шести фигур рисунки детей сравниваются с образцами.



«Запомни порядок»

1. Педагог раскладывает в ряд несколько (6-7) цветных карандашей и просит ребенка посмотреть на них 20 сек. И запомнить порядок. Затем убирает карандаши, а ребенок должен воспроизвести порядок.

2. 5-6 человек выстраиваются в ряд в произвольном порядке. Один из учеников на 30-40 сек. поворачивается в их сторону и запоминает порядок. Затем отворачивается и перечисляет, кто рядом с кем стоит. После этого водящим становится другой ребенок.

«Слушай и исполняй»

Ведущий называет и повторяет 1-2 раза несколько различных движений, не показывая их. Дети должны произвести движения в той же последовательности, в какой они были названы ведущим.

«Художник»

Ребенок играет художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет рисовать, потом отворачивается и дает его словесный портрет.

Другой вариант – можно рассматривать картинку, а потом описать, что на ней нарисовано.

«Положите табличку на свое место»

Игра проводится в группе. Детям раздаются таблички с обобщающими словами и они должны поставить их к соответствующим группам предметов, или их изображениям, или словесным обозначениям, например: «У Маши в руках табличка «мебель». Она должна поставить эту табличку там, где стоит стол, стул, шкаф, кресло, на все виды мебели». При этом дети должны понять, что каждый отдельный предмет, независимо от других - мебель. В то же время, все эти предметы вместе можно обозначить одним словом «мебель». Такую игру можно проводить с использованием всех возможных тематических или смысловых групп слов.

«Покажите»

Детям раздаются предметы или картинки с изображениями предметов. При назывании педагогом обобщающего слова или при показе печатной таблички дети должны показать картинки, соответствующие слову педагога. Например: Покажите игрушки. Дети показывают: кто куклу, кто машинку, кто мяч. Затем педагог обращает их внимание на то, правильно ли выполнено задание и подводит итог, все выполнили задание правильно, т.к. показанные предметы - игрушки.

«Кто это? Что это?»

Первый вариант. Детям раздаются таблички с обобщающими словами, и с частными названиями предметов. Игра может проводиться по следующему сценарию.

Педагог показывает либо предмет, либо картинку. Дети должны соотнести данный предмет с обобщающим словом и показать табличку со словом; или же - найти табличку с конкретным названием данного предмета.

Второй вариант. Детям раздаются таблички с обобщающими словами. Педагог спрашивает «Что это?» или «Кто это?» и показывает предмет или его изображение, частного названия которого дети не знают. Тогда они выбирают табличку с общим названием. Например: Педагог показывает знакомое детям животное - бегемота. Дети выбирают из табличек слово «Животное». В этом случае они не могут еще дать частное название животного и потому заменяют его общим.

«Возьми корзинку»

У каждого ребенка табличка с названием одного обобщающего понятия. Педагог приносит на занятие корзинки, на которых написано «фрукты», «овощи», «игрушки», и предлагает детям выбрать любую корзинку. Дети должны объяснить свой выбор. Затем они называют предметы, которые можно положить в корзинки, и обобщающее слово. Причем, в корзинах могут находиться карточки с изображением предметов, или детям предлагается самим вспомнить название предметов, относящихся к обобщающему понятию.

«Положи на стол...»

У детей картинки или предметы. Педагог обращается к детям и просит их положить и на стол все игрушки, затем посуду. По ходу действия можно задать вопрос, почему ты положил мяч, нож и т. д.

«Вертолина».

Первый вариант. Из плотного картона вырезается круг диаметром 25-30 см. В центре закрепляется свободно вращающаяся стрелка. На картонный диск надеваются накладные бумажные диски такого же диаметра, разделенные на сектора. Количество секторов зависит от содержания и цели игры. В каждом секторе помещается картинка или речевой материал. Дети по очереди вращают стрелку и называют или выполняют то задание, на которое она укажет. Например: ребенок вращает стрелку, она указывает на задание «Назови игрушки», «Назови диких животных», «Покажи одежду» и т. д. Если ответ правильный, ребенку выдается фишка (или аналогичная картинка). После игры подсчитывается у кого фишек больше, определяется победитель.

Второй вариант. Круг разделен на несколько частей, в каждой части идут надписи: «Игрушки», «Мебель», «Животные», «Одежда», «Транспорт» и т. д.

Третий вариант. Среди картинок, разложенных вокруг диска дети должны найти картинку с изображением предмета из той группы, на которую укажет стрелка. Если картинка найдена правильно и произнесено слово, она остается у ребенка. После игры подсчитывается количество картинок у каждого ребенка. Выигрывает тот, у кого их окажется больше.

Четвертый вариант. Детям раздаются картинки. Они вращают поочередно стрелку. Если стрелка остановилась на слове «одежда», дети должны выбрать у себя картинку с изображением какого-либо предмета, относящегося к этой группе, и положить рядом. Если ребенок не знает куда отнести картинку, ему помогает товарищ, показывая какую картинку надо взять. Выигрывает тот, кто быстрее всех выполнит задание.

«Чудесный мешочек»

Педагог говорит детям, что у него в мешочке игрушки (одежда, посуда, фрукты и т.д.) и просит их назвать игрушку, которую он хочет. Дети называют. Если правильно - педагог вручает ее ребенку.

«Кто в каком вагоне будет ездить?»

Игрушка - поезд. Детям раздаются картинки. На каждом вагоне - надписи, например: «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые». Педагог объясняет детям правила игры. У каждого ребенка картинка или набор картинок. Ребенок должен «посадить» своего животного в нужный вагон и сказать, почему он так поступил. (Можно придумать другие варианты проведения игры по инициативе педагога и в зависимости от цели занятия или дидактической игры)



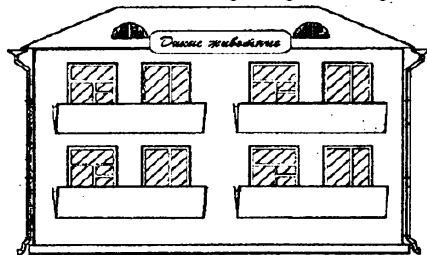
«Магазин»

Готовится место для проведения игры. В магазине три отдела: «Одежда», «Обувь», «Игрушки». (В каждом отделе - продавец и соответствующие товары) Дети подходят к нужному им отделу и «покупают» товар. Ребенок получает товар только в том

случае, если он будет правильно его называть. Педагог или воспитатель следят за ходом игры, помогают: «Попроси какую игрушку ты хочешь купить?» и т.д.
«Кто в домике живет?»

Карточки (из бумаги) в виде плоских домиков с четырьмя окошками. Под каждым окошком кармашек, куда вставляется картинка. На крыше домика - обобщающее слово.

Педагог помещает 2-3 домика, а на стол кладет предметные картинки (или вешает наборное полотно с картинками). Объясняет, что для животных построили домики и что они должны помочь животным расселиться. Для этого надо посмотреть табличку на крыше домика. Педагог вызывает двоих детей, они должны отобрать нужные картинки, вставить их в кармашки, а потом сказать, кого они поселили в домик. Остальные дети проверяют, правильно ли выполнено задание.



«Собираем вещи»

Из картонного материала изготавливаются два чемодана. В одном чемодане дети будут складывать одежду, в другом - игрушки. Можно пользоваться как картинками, так и предметами из окружающей среды. Например игрушки, или одежду куклы. Во время действия дети объясняют почему они так делают.

Первый вариант. Детям предлагается заложить группы предметов в определенные круги и подобрать соответствующее общее название. Можно разделить детей на группы. Каждой группе дать по одному предмету или по одной картинке: чашка, платье, мяч. Начертить круги на полу, или нарисовать на доске, или прикрепить к фланелеграфу. Дети должны подобрать те предметы, которые «дружат» с данными по признаку функционального назначения.



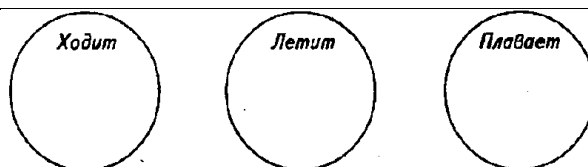
Второй вариант. Эти же круги можно заполнять по данному общему названию.



Педагог раздает детям картинки, затем показывает большой круг в котором расположено обобщающее слово и объясняет, что его надо заполнять. Группа детей делится на подгруппы, и по указанию педагога из каждой подгруппы подходит ребенок и со ответственно обобщающему слову прикрепляет свою картинку. Оценивается правильность выполнения задания. Если ребенок правильно положил картинку - группе выдается фишка. В этой игре повышается ответственность каждого ребенка перед своей командой. Побеждают те, у кого больше накопилось фишек.

«Что делают?»

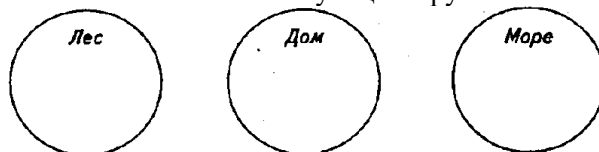
По действию, которое находится в круге, дети должны сгруппировать животных и положить нужную картинку.



Детям раздаются картинки: кошка, собака, слон ...; голубь, орел, грачи ...; акула, рыба, кит ...

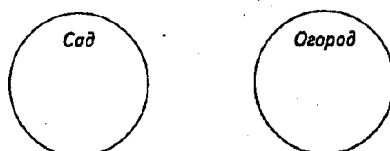
«Кто где живет?»

Детям раздаются картинки с изображениями животных: медведь, лев, тигр ...; курица, собака, кошка ...; рыбы. Они должны разложить картинки или таблички с названиями животных по соответствующим кругам.



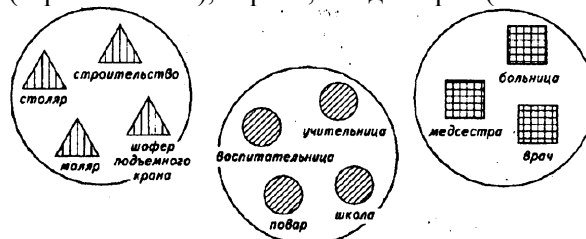
«Что где растет?»

Детям раздают картинки или таблички овощей и фруктов и объясняют, что круги надо заполнить.



«Кто где работает?»

Дети подбирают иллюстрации, обозначающие место работы, к своим картинкам, или печатным табличкам, обозначающим какую-либо профессию: «маляр» (строительство), «врач», «медсестра» (больница), «учительница» (школа).



«Разные сказки»

В игре участвует вся группа детей. Дошкольников учат придумывать различные ситуации, используя наглядную модель. Для организации игры педагогу необходимы 3 рамочки из бархатной бумаги, которые располагают на фланелеграфе; 2 стрелки из бархатной бумаги, которые помещают между рамочками; фигурки-силуэты, размещающиеся в рамочках (2 стоящих человечка, 2 бегущих человечка, 3 дерева, домик). Для повторного проведения игры могут быть использованы любые другие фигурки или заместители предметов (палочки разной длины, разноцветные кружки и т. п.).

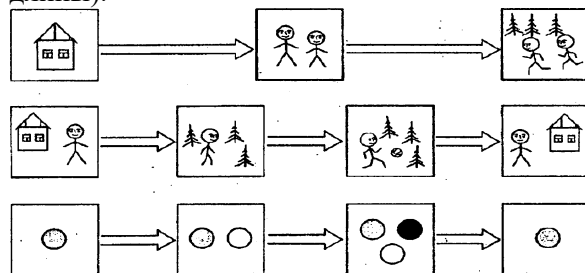
Дети рассказывают перед фланелеграфом, а взрослый предлагает им придумывать разные сказки. А помогут им придумывать сказки картинки на фланелеграфе. Педагог размещает на фланелеграфе 3 рамочки, устанавливает между ними 2 стрелки, а в рамочках - отдельные фигурки. В первой рамочке - домик, во второй - 2 стоящих человечка, в третьей - 3 дерева и 2 бегущих человечка.

Педагог дает детям время подумать, а затем просит тех, кто придумал, рассказать сказки. Если дети не могут составить рассказ, взрослый дает им примерный образец: «В одном домике - жил мальчик. Однажды он вышел погулять и встретил другого мальчика. Они решили вместе пойти в лес. В лесу они бегами, играли в прятки, а потом вернулись и разошлись по домам. При этом лучше дать детализированный рассказ: описать, как выглядел домик, как звали мальчиков, кого они встретили в лесу и т.п.

Выслушав рассказы детей, педагог отмечает наиболее удачные, оригинальные. После

того как свои сказки расскажут 3-4ребенка, педагог меняет местами фигурки в рамочках. Например, в первой рамочке оказываются 3 дерева и 2 бегущих человечка, во второй - домик, а в третьей - 2 стоящих человечка. Педагог говорит детям, что теперь на фланелеграфе записана совсем другая сказка и ее надо прочитать по-другому. Все придумывают новую сказку, 2-3 человека рассказывают свои сказки вслух.

Данную игру можно проводить несколько раз, меняя фигурки в рамочках. Полезно постепенно переходить от конкретных фигурок к абстрактным (от схематических изображений человечков, домиков, деревьев к цветным кружкам и полоскам разной длины).



«Нарисуй»

Педагог просит изобразить различные по величине предметы (большой мяч, маленькое яблоко и т. д.) или сюжетную картинку: у высокого дома широкая дорога, на дороге стоит длинный автобус.

«Противоположности»

На фланелеграфе фигуры большого и маленького размера. Педагог раздает детям таблички с надписью «большой», «маленький». Дети должны ставить табличку к соответствующей фигурке на фланелеграфе. (Этот вариант можно использовать и при работе над другими антонимами, как например; высокий - низкий; длинный - короткий и т.д.

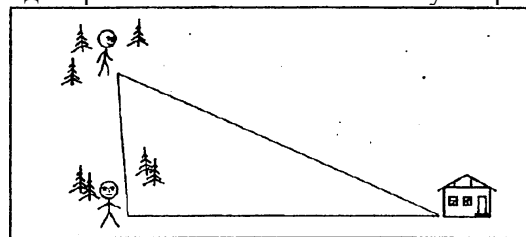
Другой вариант. Детям раздаются фигурки, изготовленные из бумаги или из пластилина, например: одно большое яблоко, одно маленькое (можно придумать по усмотрению педагога и другие возможные фигурки, используя знакомый детям речевой материал). Педагог объясняет, что они должны поставить яблоко, куда оно больше подходит и показывает два дерева: одно большое, другое маленькое. Дети выполняют упражнения и в словесной форме объясняют, почему они так решили. Педагог помогает по мере необходимости.

«Оденем куклу на прогулку»

Берутся две куклы: одна большая, другая маленькая; два платья: одно большое, другое маленькое. Педагог предлагает детям пойти с куклами на прогулку, и дает задание: одеть куклу. Все вместе выясняют, какое платье какой из кукол подходит. Другой вариант этой игры; одна кукла идет гулять летом, а другая зимой. Ребята подбирают одежду, используя антонимы: жарко - холодно, теплая - прохладная.

«Рисуночные задачи»

По рисунку дети должны сказать, по какой дороге они быстрее придут к домику. (Это «короткая дорога») Затем выясняется - какая длинная дорога. В помощь им раздаются таблички «короткая», «длинная». Они должны сказать: это короткая дорога и одновременно поставить табличку «короткая».

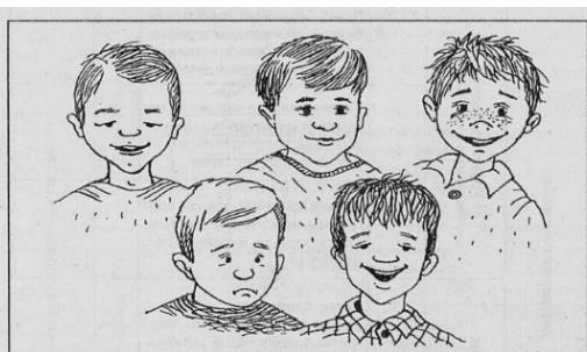


«Подложи табличку»

Детям раздают таблички: «горячая», «холодная». Педагог заранее готовит воду в банках. И предлагает детям определить, где холодная или горячая вода, и подставить

	к ним соответствующие таблички. Также проводится игра на определение «сладкий», «кислый». Можно использовать фрукты или муляжи. Дети также должны подложить соответствующие таблички под различные фрукты. <i>Упражнения для формирования словаря</i> Выполнение поручений: 1) «Покажи на лице нос (рот, глаза, брови). Нарисуй дом. Теперь в доме нарисуй окно, дверь. Слепи куклу. У куклы длинные волосы. Слепи ручку для кружки. Раскрась и хвост у петуха. Посмотри на картинку. Чего не хватает? Прикрепи недостающую деталь». 2) Рисованные загадки: «Угадайте, кого мы будем лепить (рисовать)». Детям предлагается часть тела животного. 
<i>Мотивационное развитие</i>	<i>Экскурсии в школу</i> Ознакомительная экскурсия - знакомство с помещением школы, класса, устройством классной комнаты, с названием и назначением предметов, находящихся в ней; посещение уроков в 1 классе - ознакомление с ходом урока, обязанностями и поведением на уроке учеников. <i>Сюжетно-ролевая игра «В школу» с участием первоклассников.</i> <i>Игра «Правильно – неправильно»</i> Детям предлагаются ситуации (на картинках и в устной форме), встречающиеся в школьной жизни. Необходимо проанализировать и оценить поведение учеников в предложенной ситуации. <i>Сочинение сказок и историй «Один день из моей школьной жизни»</i> Каждый ребенок, принимая позицию школьника, рассказывает о своем дне в школе (темы: учеба, добрые дела, дружба, помощь, школьный праздник и т. д.). <i>Чтение и драматизация рассказов, сказок, придуманных педагогом, которые показывают значение обучения для людей. Например, сказка о Незнайке, который не умел читать и заблудился в городе; о Буратино, который вместо школы отправился гулять и чуть не попал в беду; рассказ о маме, которая отлично училась в школе, потом в институте и стала хорошим врачом, строителем, инженером, учителем.</i> <i>Игра «Цветик-многоцветик»</i> Эта игра помогает детям опеределить эмоциональное состояние детей. Возможны два варианта игры. <i>Первый вариант.</i> Педагог предлагает каждому ребенку выбрать лепесток такого цвета, который соответствует его настроению и отношению к школе, к учебной деятельности, к школьному другу. При этом вывешивается заранее подготовленная таблица «Цветопись настроения», и детям объясняется: - красный, оранжевый цвет - соответствует радостному настроению; - желтый цвет - выражает светлое, приятное настроение (отношение); - зеленый - спокойное состояние; - синий - грустное настроение; - фиолетовый, черный - тревога, беспокойство. <i>Второй вариант.</i> На лепестках эмоциональное настроение выражается с помощью выразительной мимики лица (веселое, улыбающееся, спокойное, грустное, тревожное лицо малыша). <i>Проведение занятия по рисованию, лепке и т. д. с помощью «маленького учителя».</i> В качестве «маленького учителя» выступают по очереди все воспитанники группы.

Упражнения на развитие эмоционально-волевой готовности



КТО ЗДЕСЬ ЛИШНИЙ? ПОЧЕМУ?



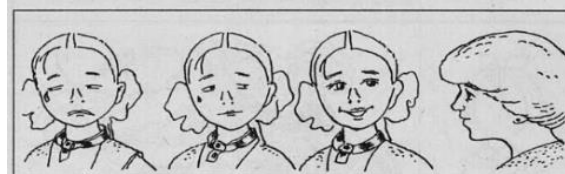
КТО САМЫЙ ВЕСЕЛЫЙ?



НАЙДИ МИШКУ, ПОТЕРЯВШЕГО СВОЮ ФОТОГРАФИЮ



С КЕМ ИЗ СОБАК ПОДРУЖИТСЯ ЩЕНОК?

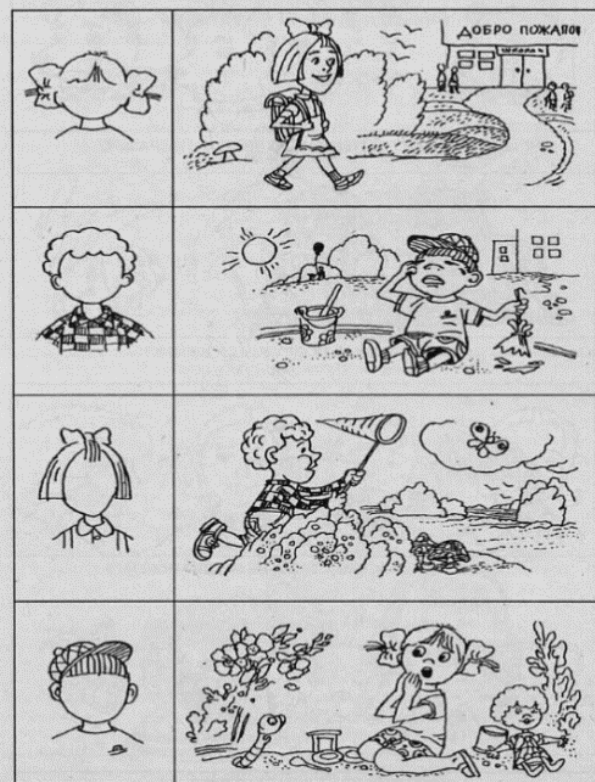


КАК ИЗМЕНИЛОСЬ НАСТРОЕНИЕ МАШИ? ПОЧЕМУ?

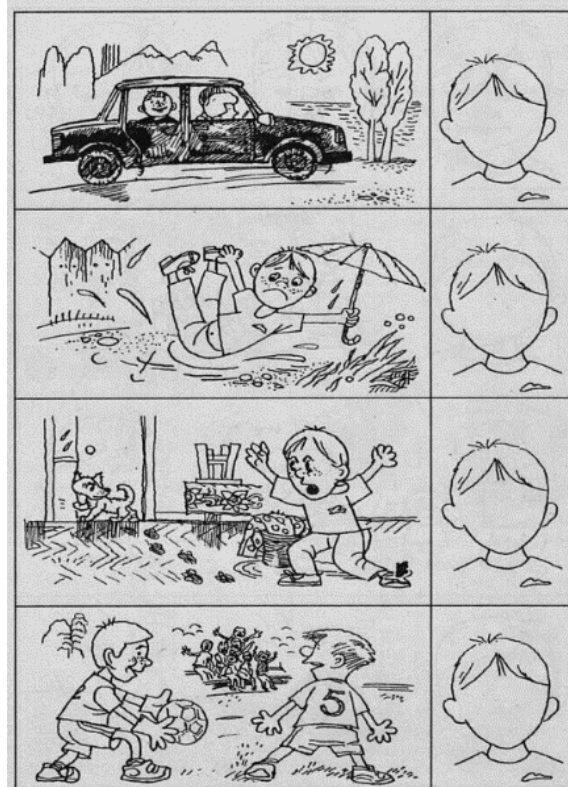


КОГО ПЕРЕДРАЗНИВАЕТ ОБЕЗЬЯНА?

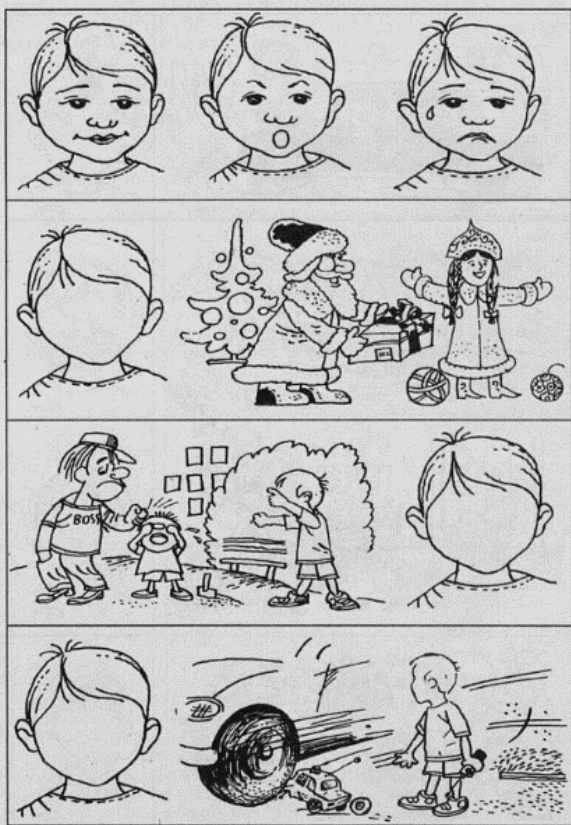
РАССМОТРИ КАРТИНКИ.
КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ У ДЕТЕЙ? ДОРИСУЙ ЛИЦА



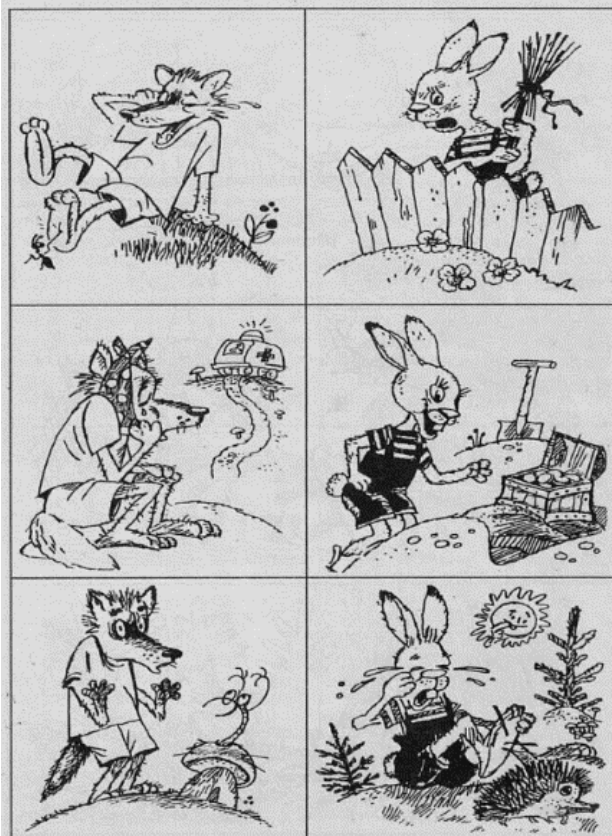
ПОСМОТРИ НА РИСУНКИ.
ГДЕ МАЛЬЧИКУ ВЕСЕЛО, А ГДЕ ГРУСТНО? ДОРИСУЙ ЛИЦО



РАССМОТРИ КАРТИНКИ И ДОРИСУЙ ЛИЦА.
ВЫБЕРИ ВЫРАЖЕНИЯ ЛИЦ ИЗ ВЕРХНЕГО РЯДА



КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ У ЖИВОТНЫХ? ПОЧЕМУ?



ПРИДУМАЙ ПРИВЕТСТВИЯ ПО РИСУНКАМ.
ПРОИЗНЕСИ ИХ С ВЫРАЖЕНИЕМ ОТ ИМЕНИ ПЕРСОНАЖЕЙ

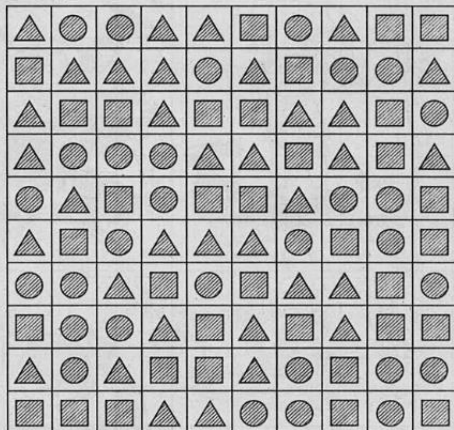


РАССКАЖИ, ЧТО НАРИСОВАНО НА КАРТИНКЕ.
А КАК ПОСТУПИЛ БЫ ТЫ?





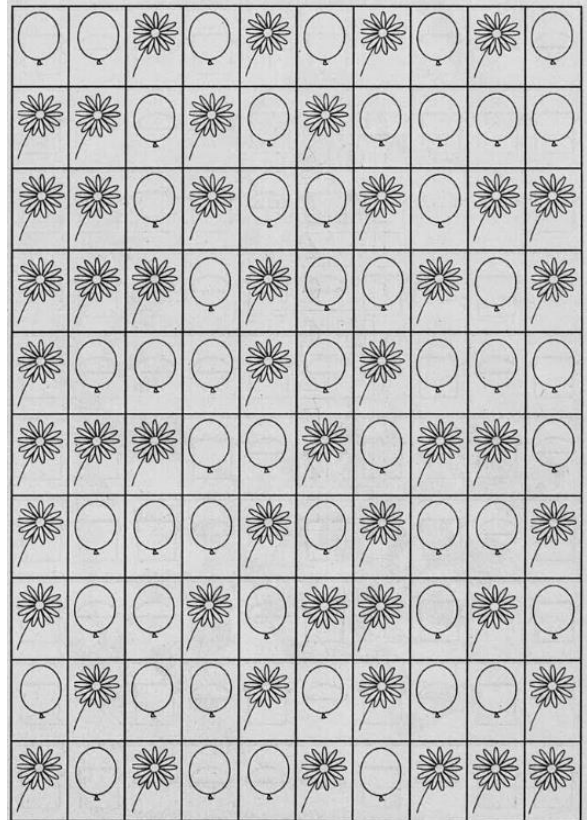
ПОМОГИ МЕДВЕДЮ ДОЙТИ
ДО БАБУШКИ И ДЕДУШКИ



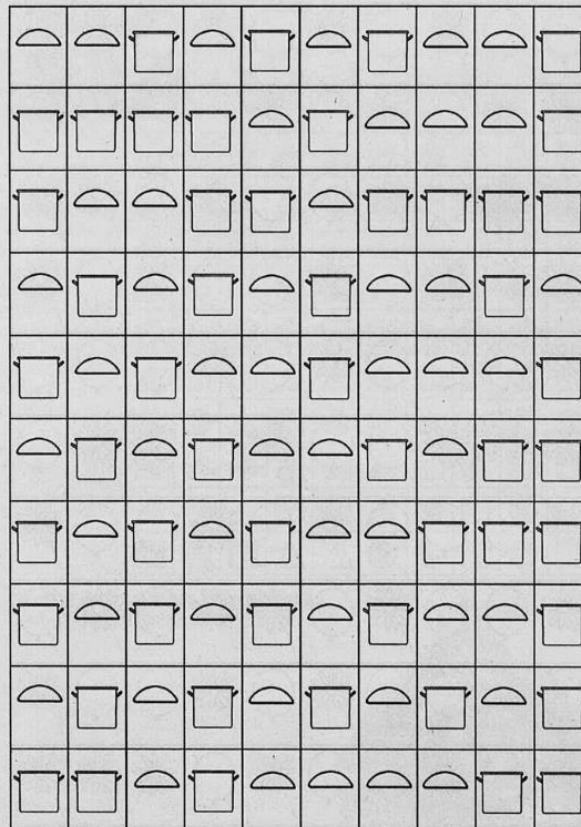
ЗАКРОЙ ФИШКАМИ ВСЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ.
ЗАКРОЙ КРУГИ ЧЕРЕЗ ОДИН



ДОРISУЙ У КАЖДОГО ЦВЕТОЧКА ЛИСТИК,
А У КАЖДОГО ШАРИКА – НИТКУ



ДОРISУЙ У КАСТРЮЛИ КРЫШКУ,
У ГРИБА – НОЖКУ

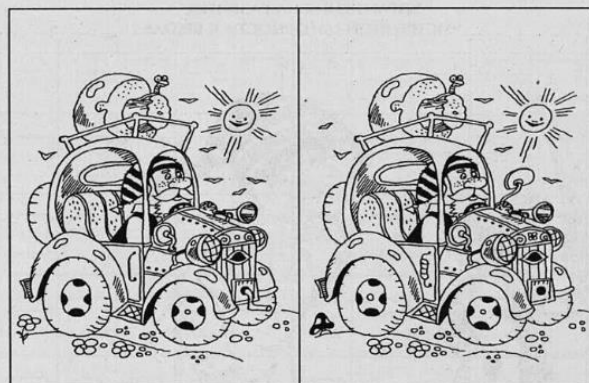


Упражнения на развитие умственной готовности к школе

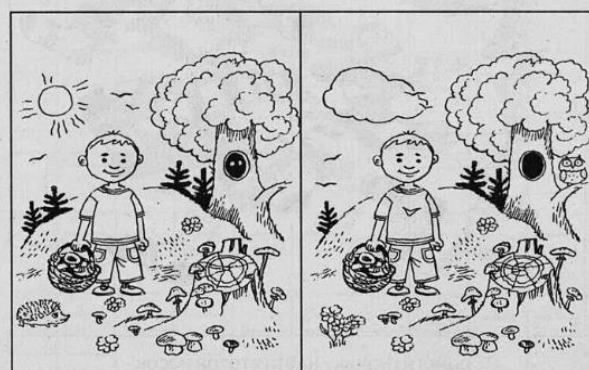


ПОМОГИ ГНОМИКУ НАЙТИ ВТОРОЙ НОСОК

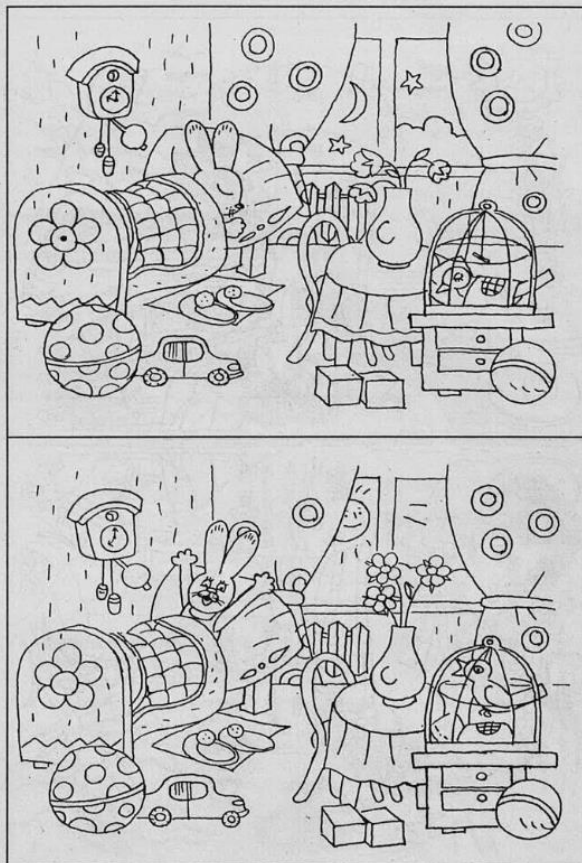
НАЙДИ РАЗЛИЧИЯ



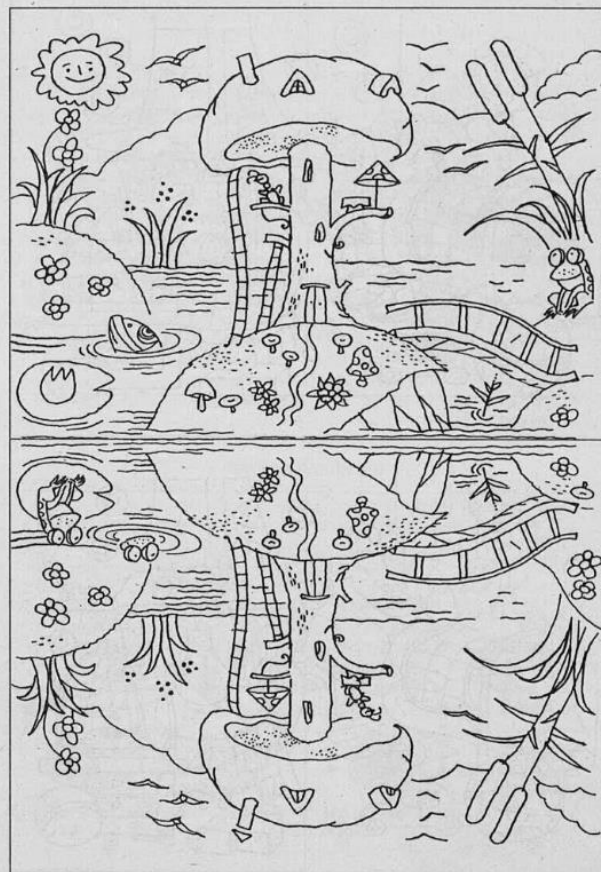
НАЙДИ РАЗЛИЧИЯ



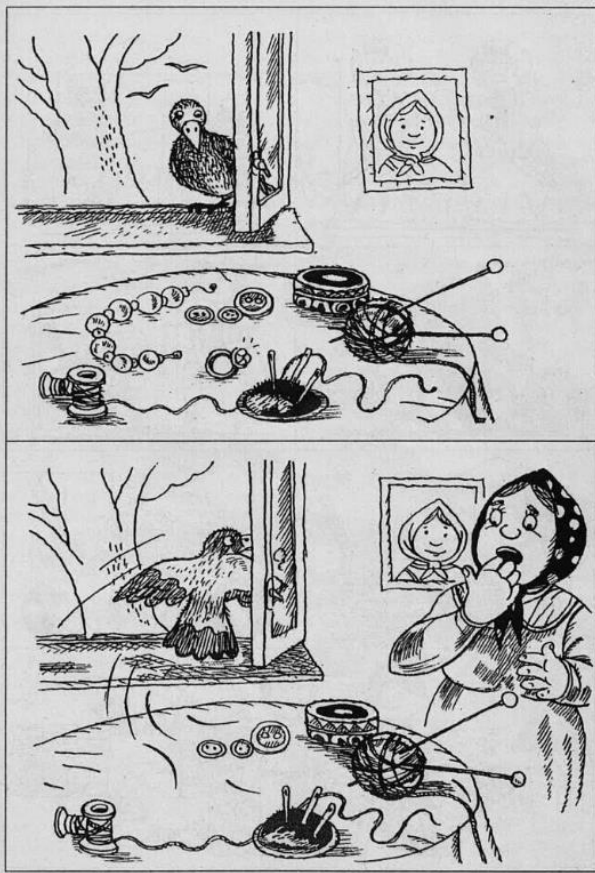
НАЙДИ РАЗЛИЧИЯ



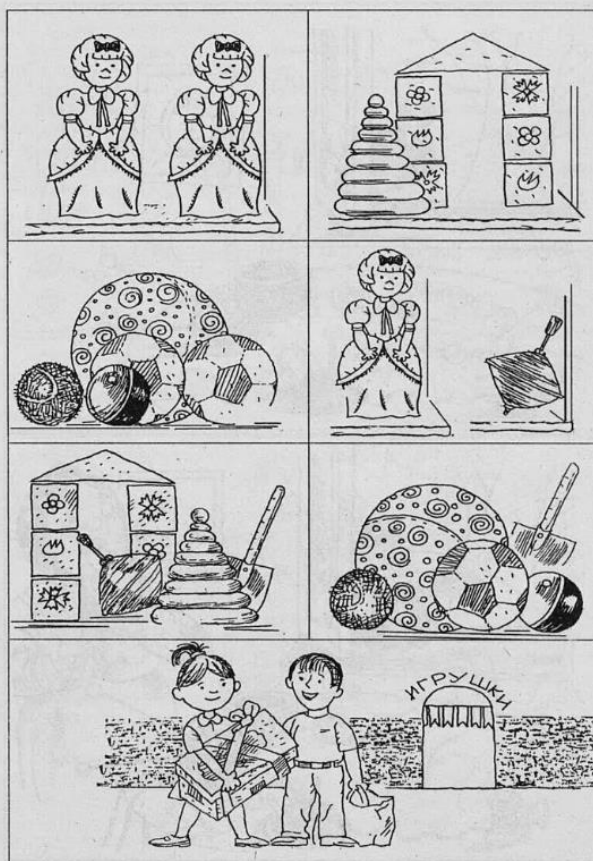
СРАВНИ КАРТИНКИ.
НАЙДИ НЕТОЧНОСТИ В ОТРАЖЕНИИ



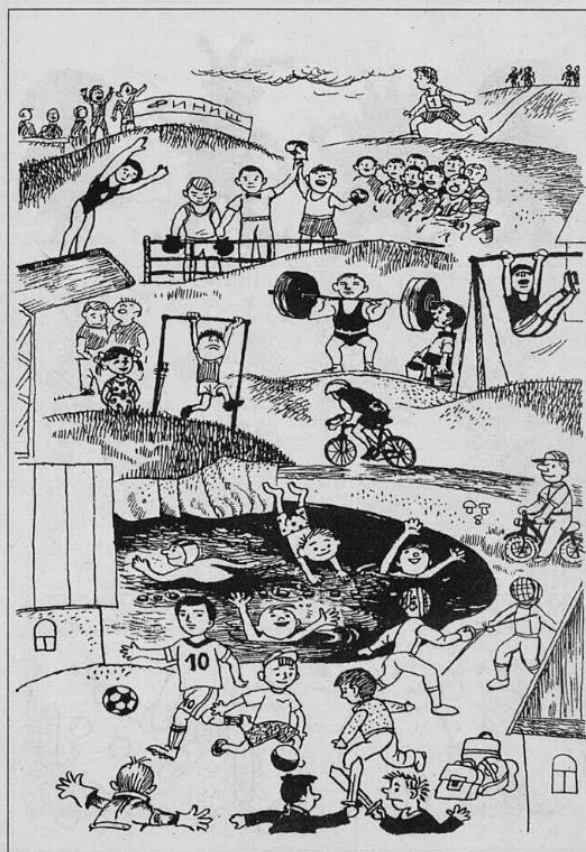
ЧТО УТАЩИЛА ВОРОНА?



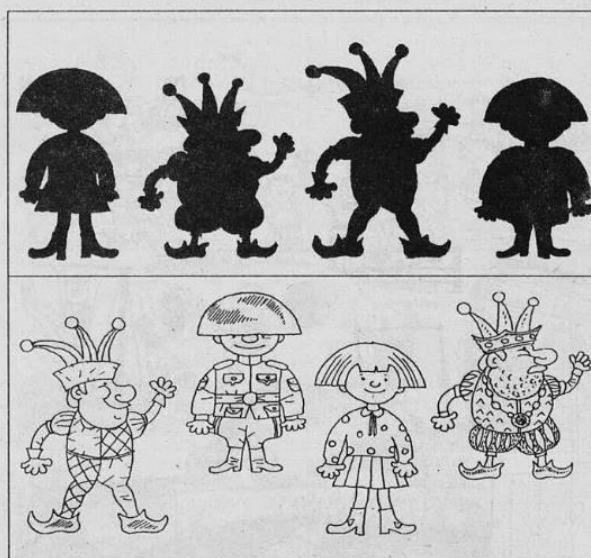
ПОДУМАЙ, ЧТО КУПИЛИ ДЕТАМ
В МАГАЗИНЕ «ИГРУШКИ»?



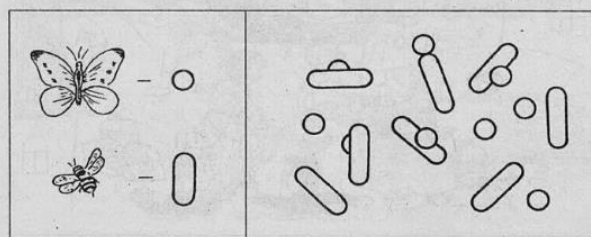
НАЙДИ ОДИННАДЦАТЬ СПОРТСМЕНОВ
В ОЛИМПИЙСКОЙ ДЕРЕВНЕ



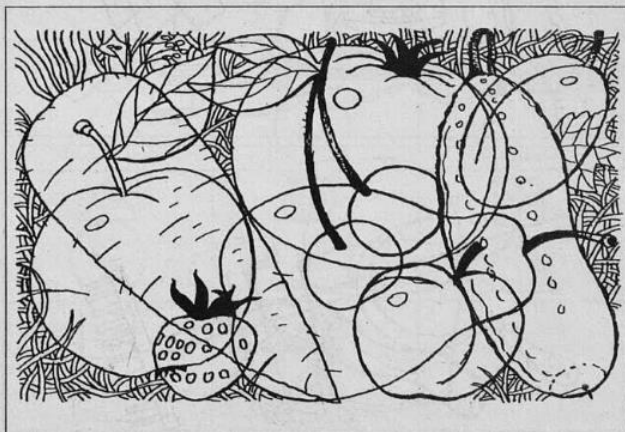
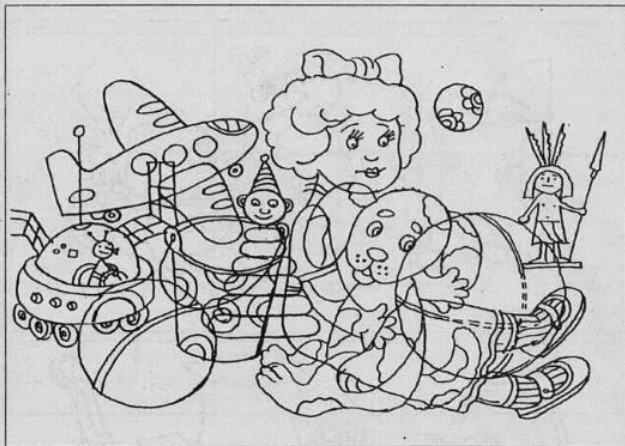
ГДЕ ЧЕЙ СИЛУЭТ?



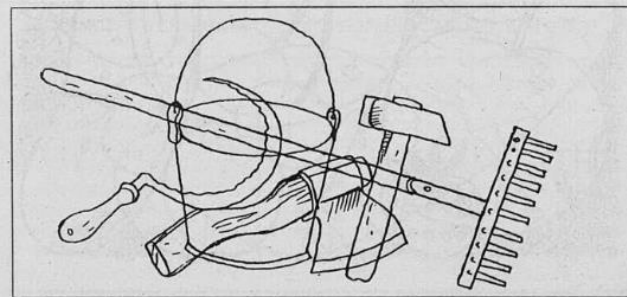
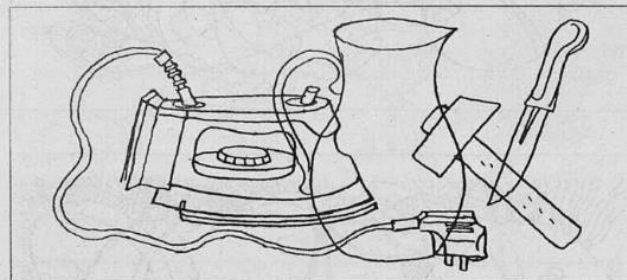
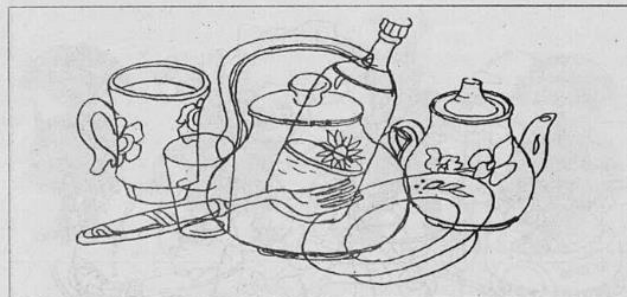
ПОСМОТРИ И СКАЖИ, КОГО ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ: БАБОЧЕК ИЛИ ПЧЁЛ?



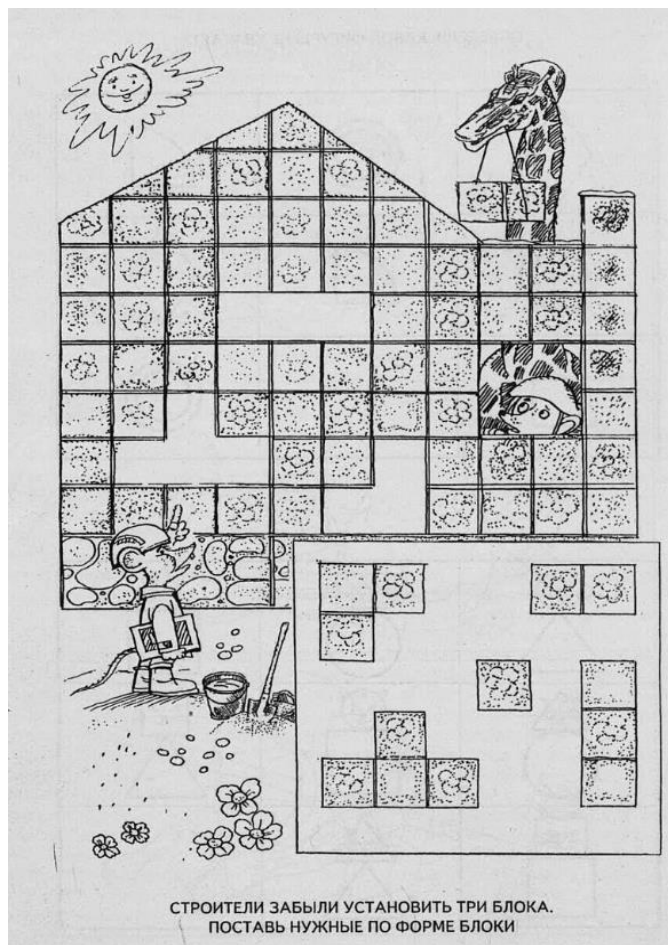
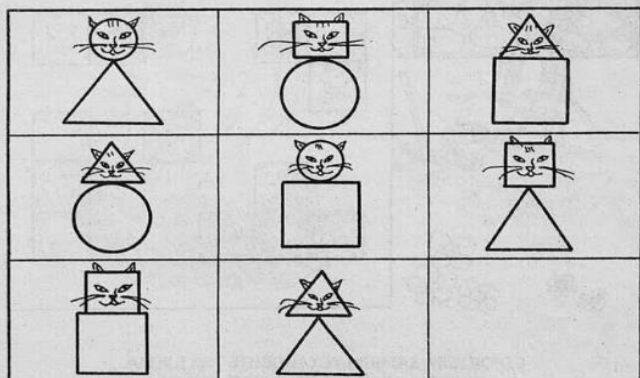
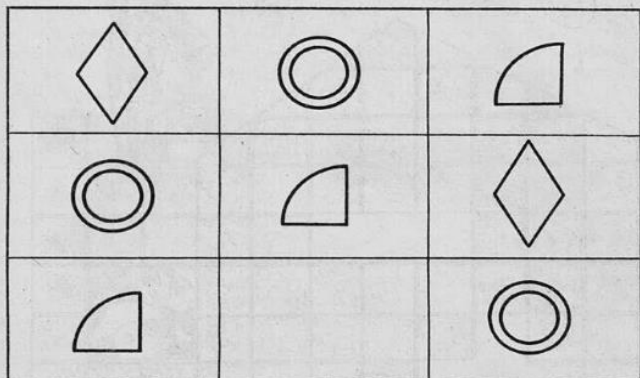
НАЙДИ ПРЕДМЕТЫ, СПРЯТАННЫЕ НА РИСУНКАХ. НАЗОВИ ИХ

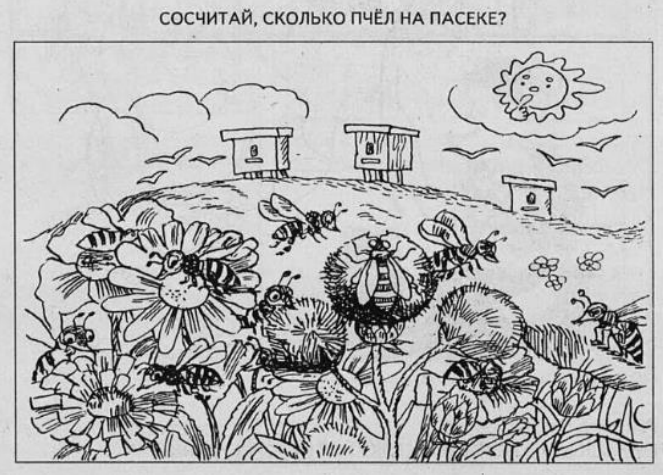
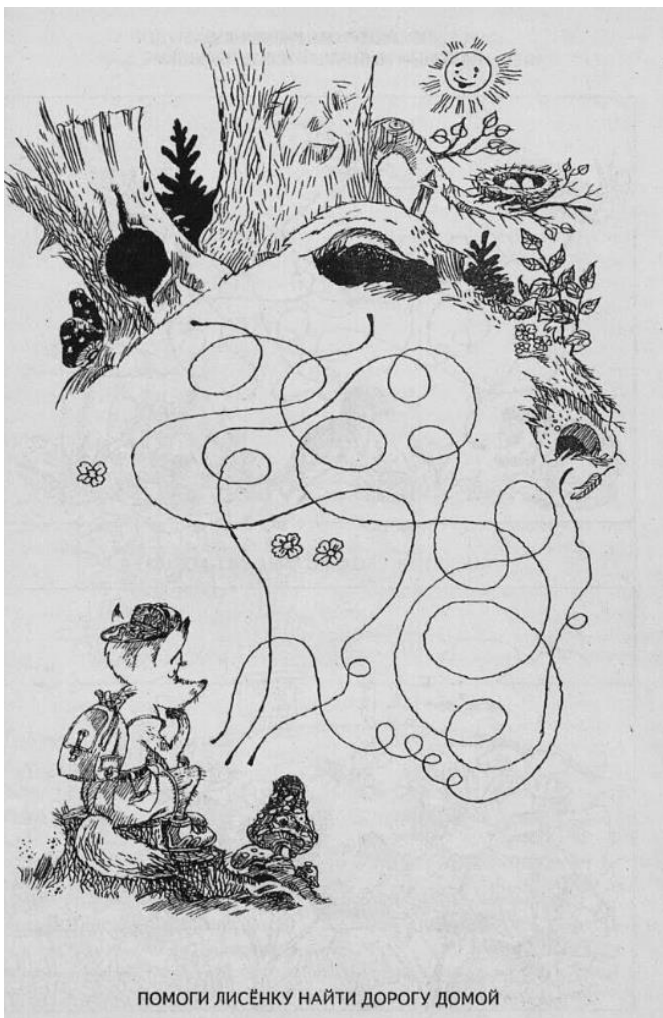


НАЙДИ ПРЕДМЕТЫ, СПРЯТАННЫЕ НА РИСУНКАХ. НАЗОВИ ИХ

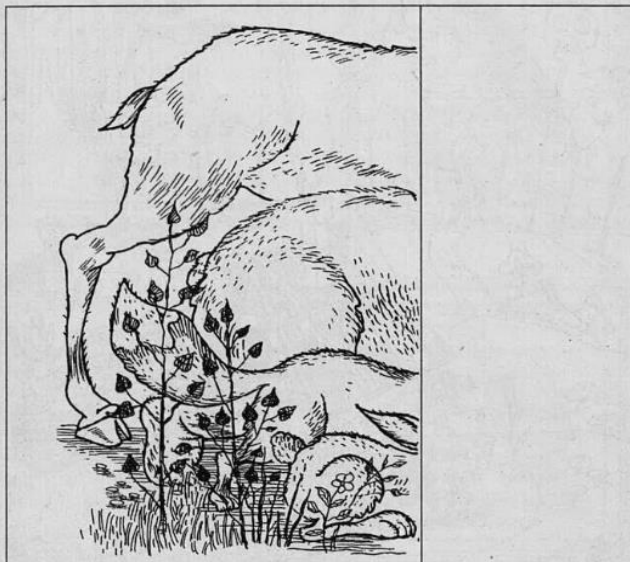


ОПРЕДЕЛИ, КАКОЙ ФИГУРЫ НЕ ХВАТАЕТ?





ПОДУМАЙ, КАКИЕ ЖИВОТНЫЕ СПРЯТАЛИСЬ
НА СТРАНИЦЕ? ЧТОБЫ УЗНАТЬ, ОТГАДАЙ ЗАГАДКИ



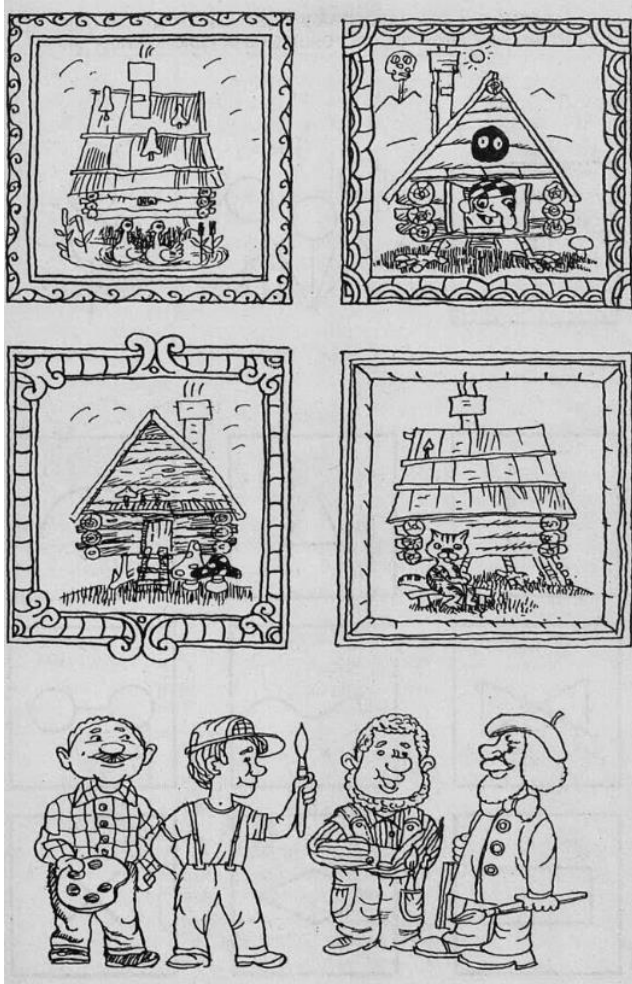
Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец.
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.

Он в берлоге спит зимой.
Под большой-большой
сосной.
А когда придет весна,
Просыпается от сна.

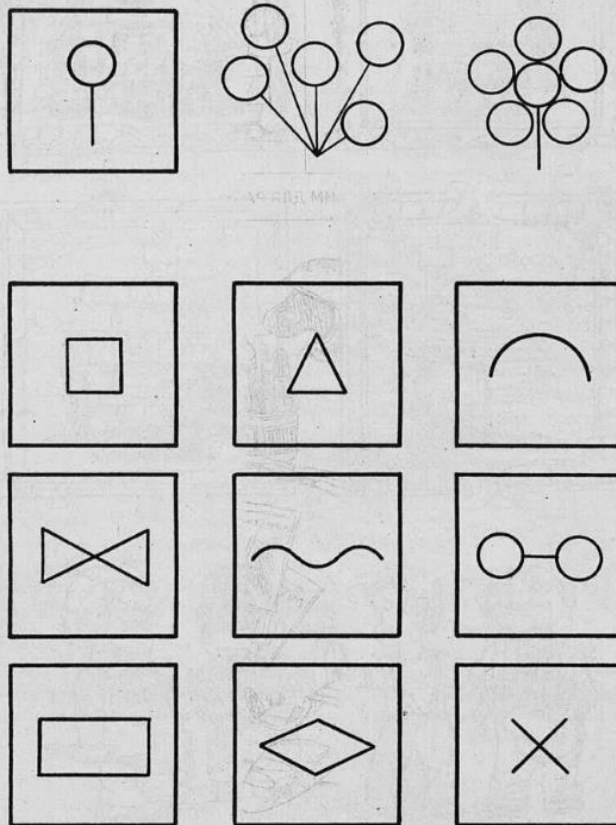
Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живет,
В деревне кур крадет.

Что за зверь такой?
Встал, как столбик,
под сосной.
И стоит среди травы,
Уши больше головы.





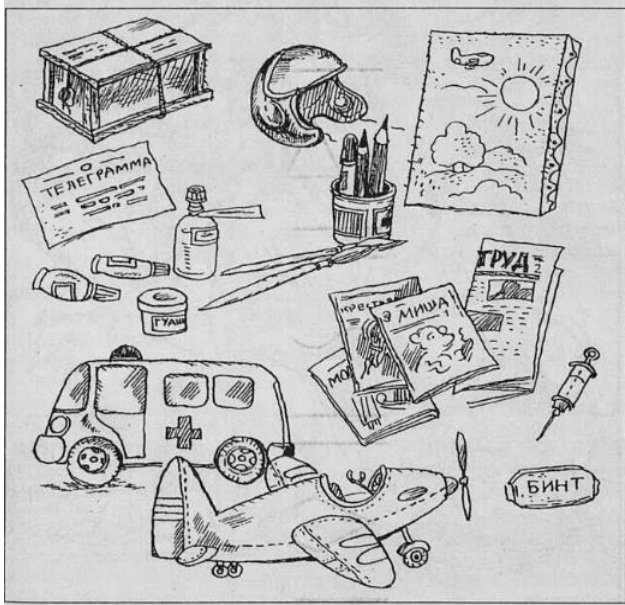
ПОСМОТРИ, КАК НАРИСОВАЛИ РЕБЯТА, И ПРИДУМАЙ САМ ИНТЕРЕСНЫЕ РИСУНКИ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ФИГУР



НАЗОВИ ПРОФЕССИИ ЭТИХ ЛЮДЕЙ



ЧТО НУЖНО ИМ ДЛЯ РАБОТЫ?

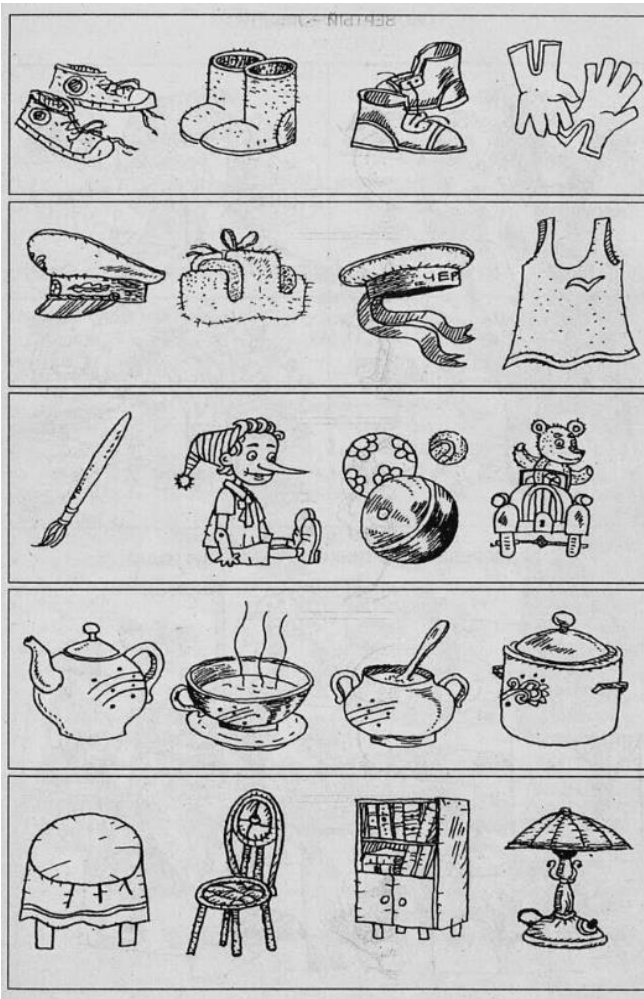
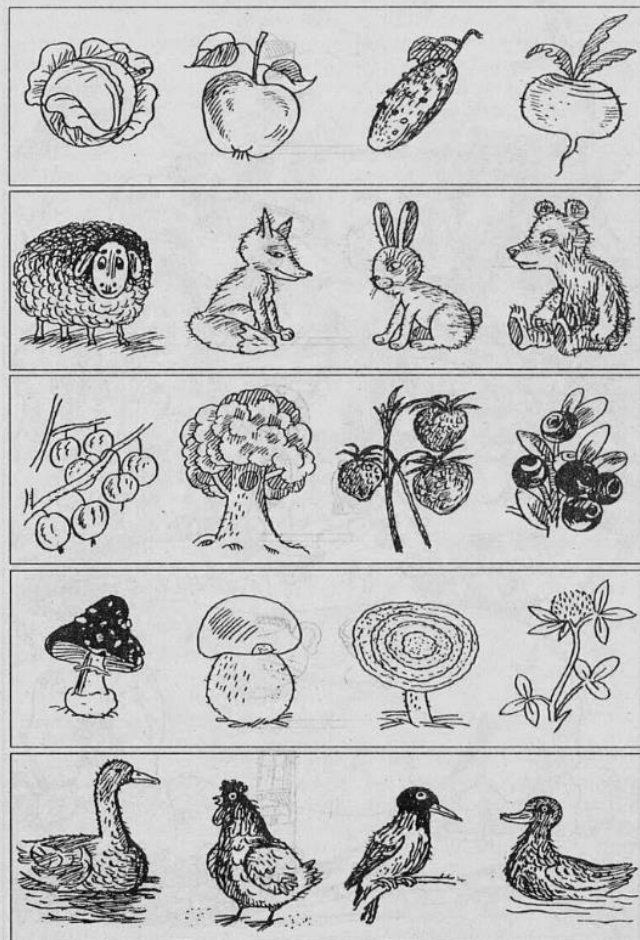


НАЙДИ ВСЕХ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ, ВСЕХ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ.
НАЙДИ ВСЕХ ЗВЕРЕЙ, ПТИЦ, РЫБ

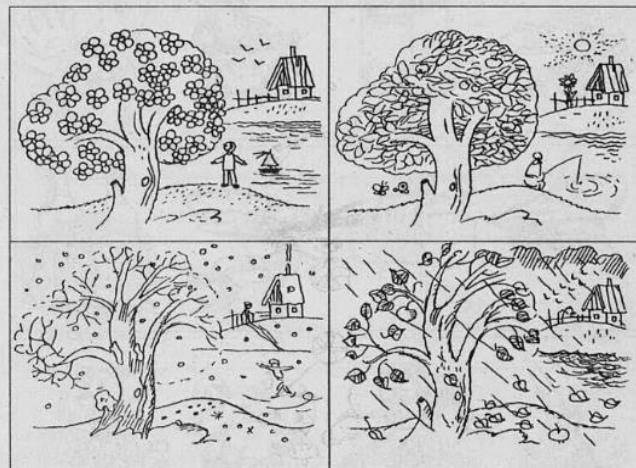




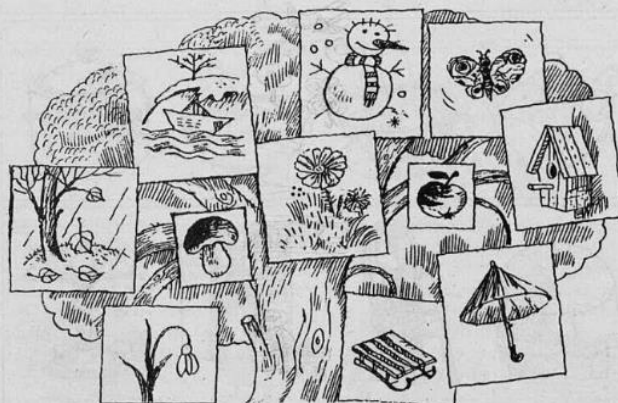
ЧЕТВЕРТЫЙ — ЛИШНИЙ



КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?



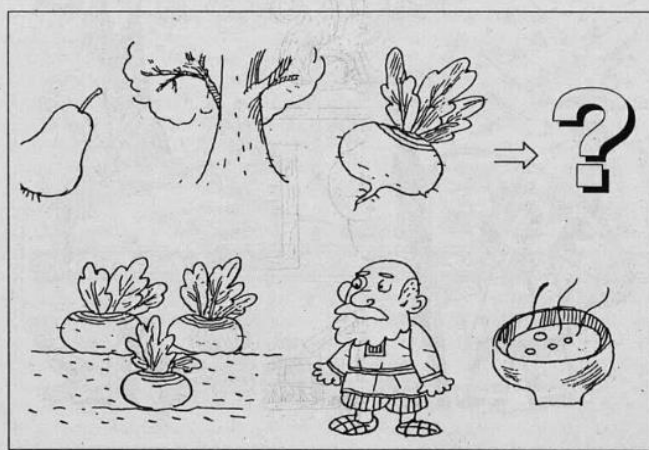
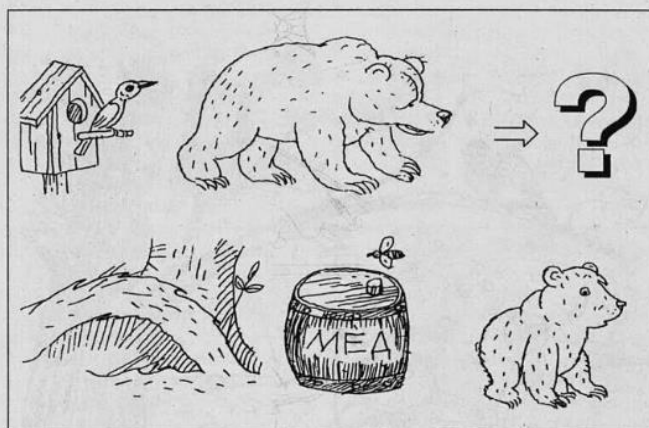
РАСПРЕДЕЛИ КАРТИНКИ ПО ВРЕМЕНАМ ГОДА



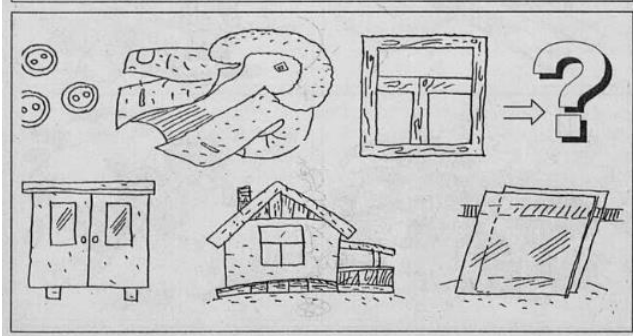
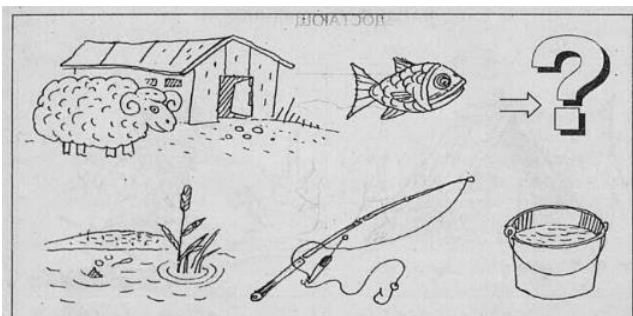
НЕЗНАЙКА РИСОВАЛ ЗИМУ.
ЧТО ОН ПЕРЕПУТАЛ?



НАЙДИ НЕДОСТАЮЩИЙ ПРЕДМЕТ

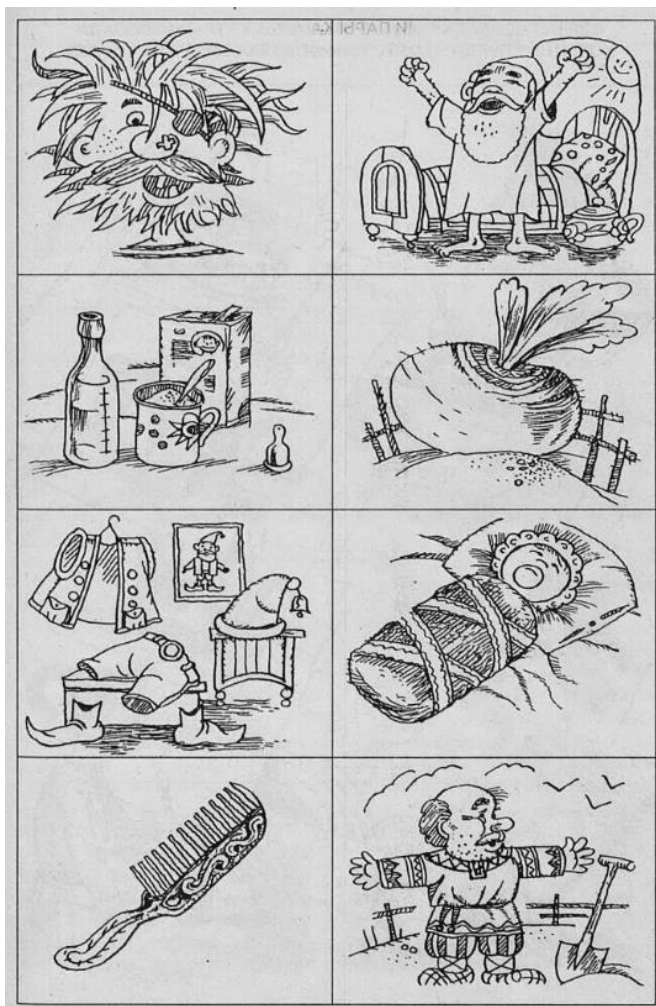


НАЙДИ ПОДРОБ



НАЙДИ ПАРЫ КАРТИНОК

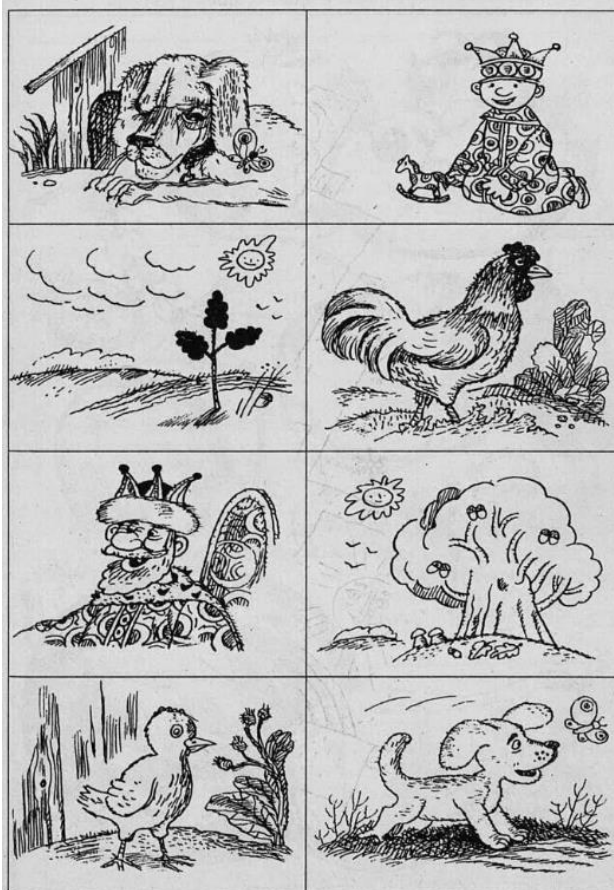




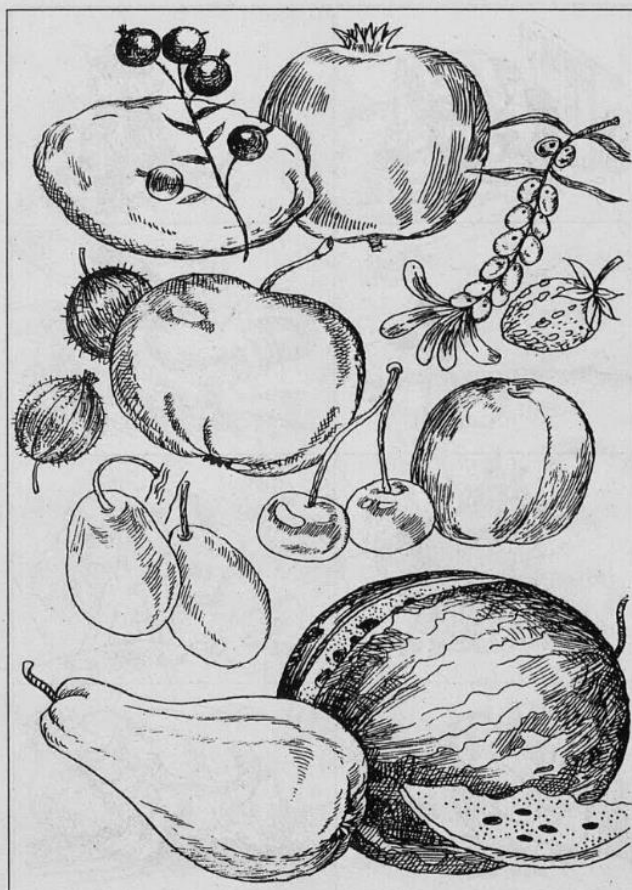
ОЛЯ НАРИСОВАЛА ГОРЯЧИЕ ПРЕДМЕТЫ. КАТЯ НАРИСОВАЛА ХОЛОДНЫЕ ПРЕДМЕТЫ. ЧТО НАРИСОВАЛА ОЛЯ, А ЧТО — КАТЯ?



ПОКАЖИ НА КАРТИНКАХ: МОЛОДОЙ — СТАРЫЙ,
РЕБЕНОК (ДЕТЕНЫШ) — ВЗРОСЛЫЙ

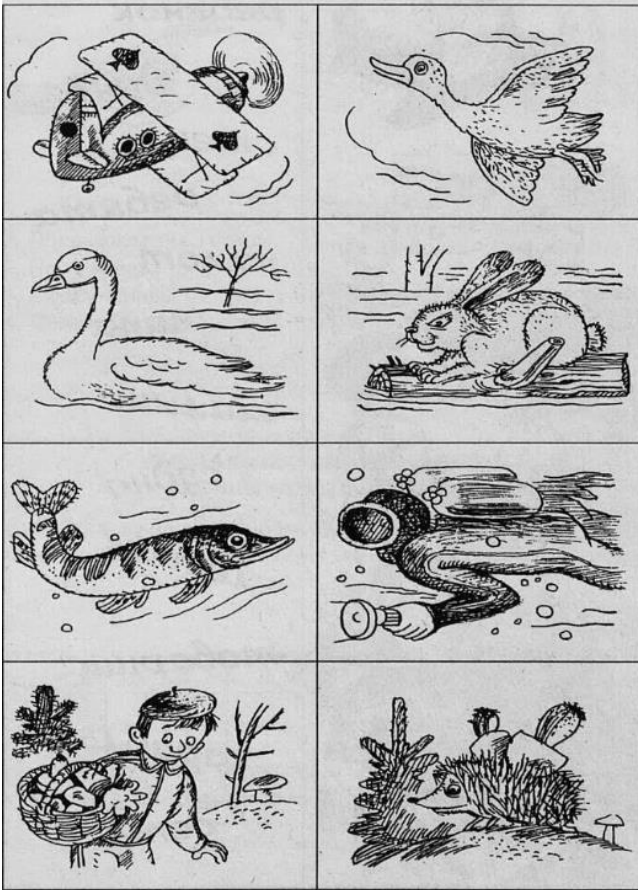


ПОДУМАЙ И СКАЖИ, ЧТО ЗДЕСЬ КИСЛОЕ,
А ЧТО — СЛАДКОЕ?



ПОДУМАЙ, ЧЕМ ПОХОЖИ?

Самолет и птица похожи, потому что они летают, у них есть крылья и хвост. Найди и сравни остальные пары

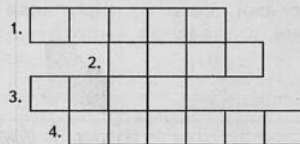


НАЙДИ СЛОВА,
КОТОРЫЕ ОБОЗНАЧАЮТ ОДНО И ТО ЖЕ



ребенок
друг
отец
ребята
пилот
папа
малыш
судно
летчик
товарищ
корабль
дети

ОТГАДАЙ КРОССВОРДЫ

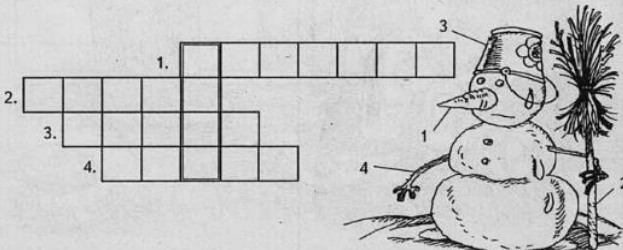


1. Покрывают тело птицы.
2. Нос у птицы.
3. Руки у птицы.
4. Домик у птицы.



ВПИШИ В КЛЕТКИ НАЗВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ,
ИЗ КОТОРЫХ СДЕЛАН СНЕГОВИК

В клетках, выделенных рамочкой, прочтешь название одного из месяцев, когда начинают таять снеговики.



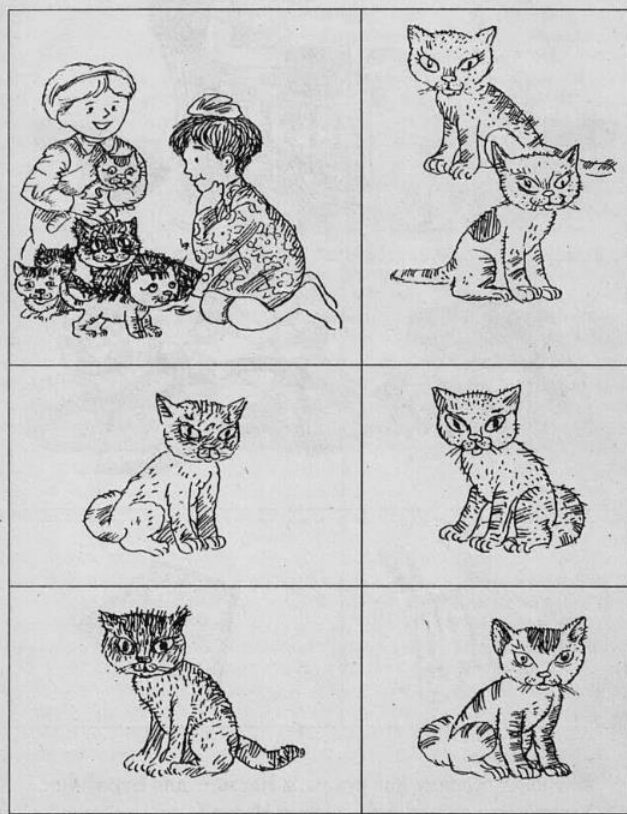
В детском саду у каждого свой шкафчик. На Ванином шкафчике нарисован мяч, а на Алёшином — лопата.

Покажи, кого из мальчиков зовут Ваней, а кого — Алёшей.



У кошки Мурки родились котята. Маше понравился чёрный котёнок с пятнышком на лбу, а Оля выбрала котёнка с пятном на боку.

Найди среди котят того, который понравился Маше, и того, которого выбрала Оля.

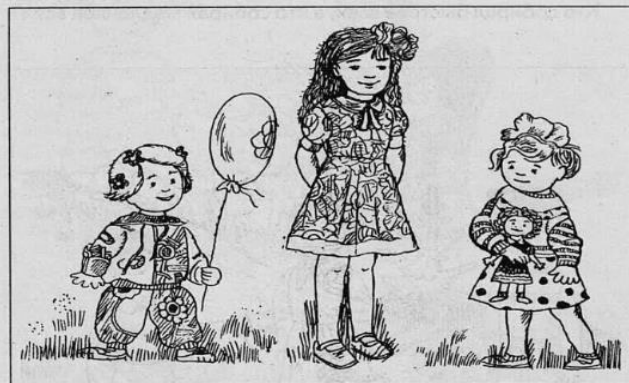


Аня шьёт одежду для куклы, а Настя — для Буратино. Угадай, что сшила Аня, а что — Настя?

Дети собирали в лесу грибы.
Больше всех грибов собрал Антон, поменьше собрала Оля, а меньше всех — Юра.
Кто собирал быстрее всех, а кто собирал медленнее всех?



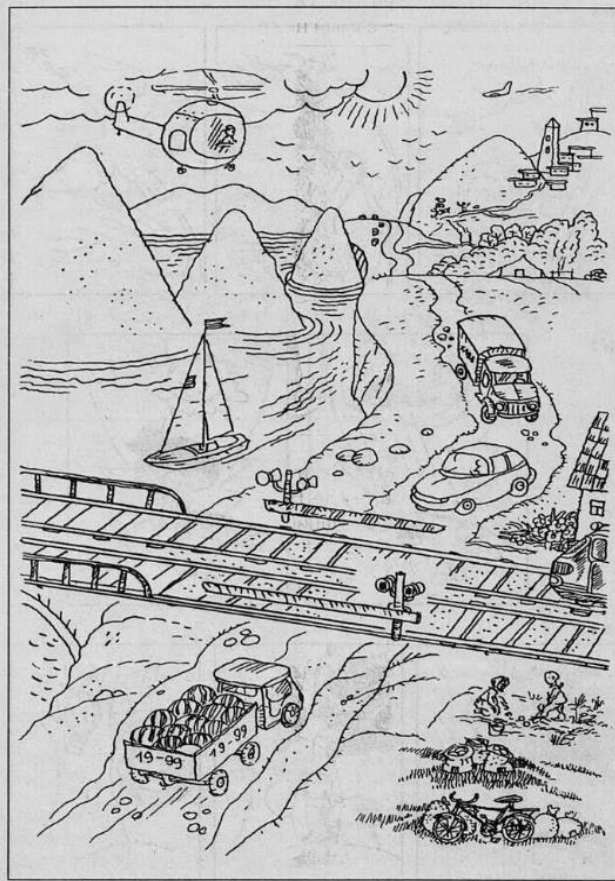
Аня выше Оли. Оля выше Насти.
Покажи, кто из детей Аня, Оля и Настя. Скажи, кто из них самый высокий, а кто — самый низкий?



Гриша старше Никиты, Никита старше Даши.
Покажи, где Гриша, а где Никита. Кто из детей самый старший, а кто — самый младший?

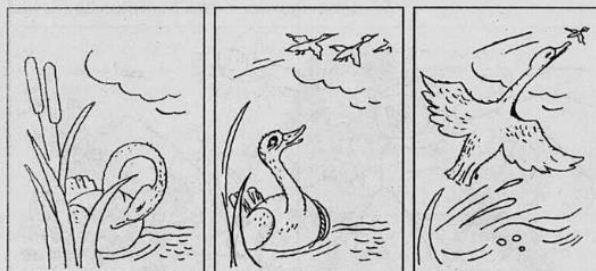


СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ

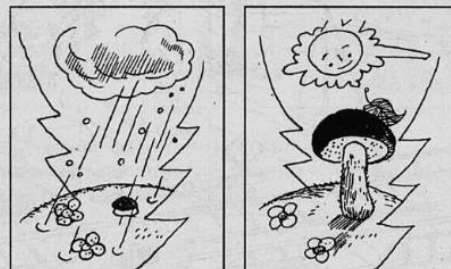


СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО СЕРИИ КАРТИНОК

№ 1



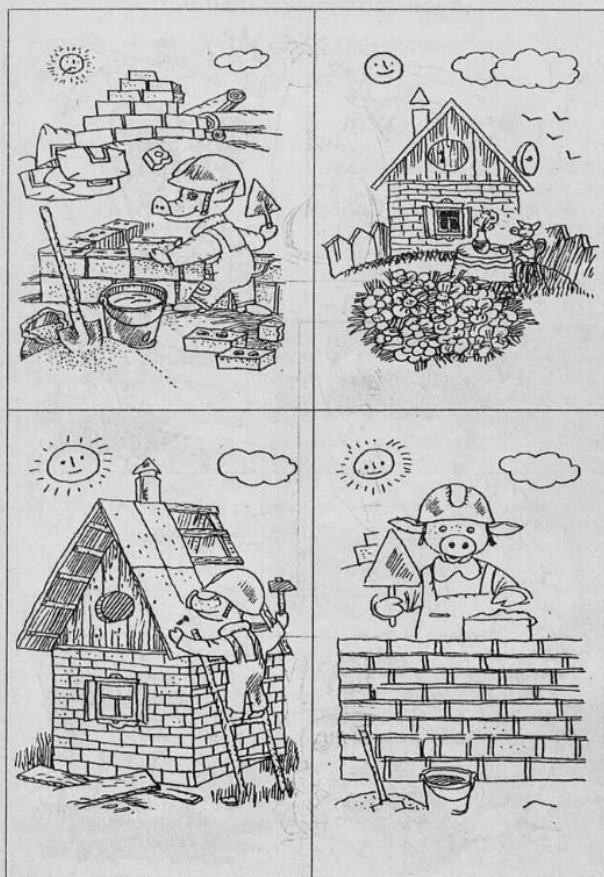
№ 2



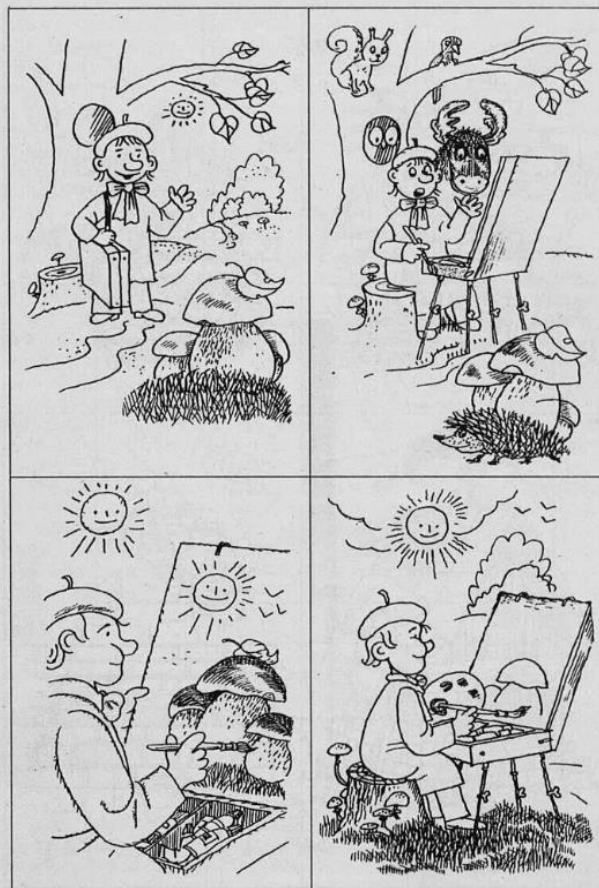
№ 3



РАССТАВЬ КАРТИНКИ ПО ПОРЯДКУ.
ПРИДУМАЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ



РАССТАВЬ КАРТИНКИ ПО ПОРЯДКУ.
ПРИДУМАЙ РАССКАЗ ПО КАРТИНКАМ



Упражнения на развитие мотивационной готовности

СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ



КАКИЕ ИЗ ЭТИХ ВЕЩЕЙ И ПРЕДМЕТОВ
ПОНАДОБЯТСЯ ШКОЛЬНИКУ НА УРОКАХ?

ЧТО ДЕЛАЕТ МАЛЬЧИК?



КАК НАЗЫВАЮТСЯ ЭТИ
ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ?

